

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

91 ई, भारत भवन, वालकेश्वर मार्ग, मुंबई- 400 006

सूचना और प्रसारण मंत्रालय
भारत सरकार

वार्षिक रिपोर्ट

2011

विषय सूची

		<u>पृष्ठ संख्या</u>
1. मुख्य विशेषतायें		3-4
2. फिल्म सेंसरशिप	अध्याय-1	5-8
3. बोर्ड के अधिकारी-गण	अध्याय-2	9
4. अवलोकन	अध्याय-3	10-15
5. फिल्मों के प्रमाणन में प्रकट- प्रवणता	अध्याय-4	16-24
6. बोर्ड की अर्थ व्यवस्था	अध्याय-5	25-28
7. सांख्यिकीय सूचना	अनुलग्नक 1 से 21 तक	29-64

मुख्य विशेषतायें

प्रमाणपत्रों की कुल संख्या:	2010	2011
1. सेलुलॉयड फिल्म	3781	3548
2. वीडियो फिल्म	9530	9637
3. डिजिटल	-	341
कुल	13311	13526
प्रत्येक वर्ग में जारी की गई प्रमाणपत्रों की संख्या:(सेलुलायड, वीडियो और डिजिटल)	सेलुलायड और वीडियो	सेलुलायड, वीडियो और डिजिटल
‘अ’	9519	9103
‘अव’	3029	3590
‘व’	763	833
‘एस’	--	--
जारी की गई प्रमाणपत्रों की अधिकता संख्या: मुंबई	2437	2237
भारतीय फीचर फिल्म (सेलुलायड)	1274	1255
भारतीय फीचर फिल्म (वीडियो)	852	862
भारतीय फीचर फिल्म(डिजिटल)	--	45
विदेशी फीचर फिल्म (सेलुलायड)	298	244
विदेशी फीचर फिल्म (वीडियो)	1603	1758
विदेशी फीचर फिल्म(डिजिटल)	--	24
प्रमाणित फिल्मों की अधिकतम संख्या:		
(क) भाषा		
1. हिन्दी	215	206
2. तमिल	202	185
3. तेलगु	181	192
(ख) क्षेत्र		
1. मुंबई	489	462
2.चेन्नई	205	202

3. हैदराबाद		175	164
4. बेंगलूर		161	159
(ग) विषय वस्तु			
1. सामाजिक		984	1016
(घ) कुल सेलुलायड प्रमाणपत्र	'अ'	2475	2275
	'अव'	854	853
	'व'	452	420
भारतीय फीचर फिल्म (सेलुलायड)	1. स्पष्ट	842	811
	2. काट-छाट	432	444
काट-छाट:			
1. भारतीय फीचर		8617.3	12041.33
2. विदेशी फीचर		615.15	325.76
3. अन्य		13.31	94.78
कुल		9245.76	12461.87
प्रारंभिक स्वीकृति:			
1. भारतीय फीचर		8	13
2. विदेशी फीचर		1	2

बोर्ड और सलाहकार पैनल के सदस्य

1. बोर्ड के सदस्यों को दिनांक 25.5.2011 से नियुक्त किया गया है।
2. बोर्ड के छः क्षेत्रों मुंबई, बेंगलूर तिरुवनंतपुरम, दिल्ली, कटक और गुवाहाटी के सलाहकार पैनलों का पुनर्गठन दिनांक 19.1.2012 से किया गया है।

वित्त व्यवस्था

	2010-2011	2011-2012
अनुदान (लाख रु में)		
1. योजना	80.00	60.00
2. योजनेतर	550.00	630.00
	2010-2011	2011-2012
	(दिसंबर, 2010 तक)	(दिसंबर, 2011 तक)
राजस्व (लाख रु. में)	2010-2011	2011-2012
	662.22	775.29

अध्याय-1

फिल्म प्रमाणीकरण

भूमिका

1. भारत में विश्व का सबसे बड़ा फिल्म उद्योग है और यहां प्रतिवर्ष करीब आठ सौ फीचर फिल्मों और एक हजार लघु फिल्मों का निर्माण किया जाता है।
2. कलाओं में फिल्म को सबसे अधिक जनप्रीति एवं स्वतंत्रता प्राप्त होने के कारण सांस्कृतिक क्षेत्र में भी फिल्मों के निर्माण एवं प्रदर्शन को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त हुआ है। जनमत तैयार करने में और लोगों के आचार, रीति रिवाज की जानकारी दूसरों तक पहुंचाने में फिल्मों की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। फिल्म मनोरंजन का एक सुलभ साधन है और लोगों को इस के प्रति बहुत लगाव है। फिल्मों की सुलभता ने इसे आम जनता को सौंदर्य परखने का ज्ञान प्रदान करने का साधन बना दिया है।
3. हमारे देश में फीचर फिल्मों का निर्माण अधिकतर निजी क्षेत्र में होता है। फिल्म निर्माण पर कोई सरकारी नियंत्रण या रोक नहीं है। दूरदर्शन और राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम द्वारा निर्मित फिल्मों की कहानी को पूर्व अनुमोदन प्राप्त करना होता है।
4. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड मुख्य रूप से दर्शकों के मन पर होनेवाले हानिकारक प्रभाव से अत्यधिक चिंतित है।
5. भारत में फिल्मों का सार्वजनिक प्रदर्शन केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित होने के बाद ही हो सकता है। चलचित्र अधिनियम 1952 के अन्तर्गत बोर्ड की स्थापना की गई है और इस बोर्ड में अवैतनिक अध्यक्ष और कई सदस्य-गण हैं, सभी को केन्द्र सरकार द्वारा नियुक्त किया जाता है। बोर्ड का मुख्यालय मुंबई में है और इसके नौ क्षेत्रीय कार्यालय हैं। वे मुंबई, कोलकाता, चेन्नई, बंगलूर, तिरुवनन्तपुरम, हैदराबाद, नई दिल्ली, कटक और गुवहाटी में स्थित हैं। परामर्शदाता पैनल की सहायता से इन क्षेत्रीय कार्यालयों में फिल्मों की परीक्षण होता है। केन्द्र सरकार द्वारा इन पैनल सदस्यों को नियुक्त किया जाता है। वे समाज के विविध स्तर जैसे कि सामाजिक विज्ञान, शिक्षा, विधि, फिल्म निर्माण, कला आदि के विशिष्ट व्यक्ति होते हैं।
6. अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त फिल्मों को 'अ' प्रमाणपत्र प्रदान किया जाता है। जिस फिल्म में बारह वर्ष से कम आयु के बालकों को न दिखानेवाले कुछ दृश्य हैं, अथवा अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए भी उपयुक्त है, उस फिल्म को इस की सूचना देते हुए 'अव' प्रमाणपत्र दिए जाते हैं। उन फिल्मों को 'व' प्रमाणपत्र दिए जाते हैं जो वयस्कों को निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त है तथा विशेष दर्शकों जैसे डाक्टर आदि के लिए निर्बन्धित प्रदर्शन के लिए उपयुक्त फिल्म को 'एस' प्रमाणपत्र दिए जाते हैं। यदि बोर्ड को ऐसा प्रतीत होता है कि कोई फिल्म सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त नहीं है तो फिल्म को अस्वीकृति दी जाती है।

बात और विचार प्रस्तुत करने की स्वतंत्रता

7. भारत में प्रैस स्वतंत्र है और वही स्वतंत्रता सिनेमा पर भी लागू है। फिल्म प्रभाग और दूरदर्शन को छोड़कर बाकि सभी विभाग सरकारी नियंत्रण के बाहर स्वतंत्र संगठन है। इन दो विभागों का लक्ष्य मनोरंजन के साथ साथ शिक्षा और जानकारी देना है।
8. विश्व के अन्य राष्ट्रों की तुलना में भारत में प्रैस को सबसे अधिक स्वतंत्रता प्राप्त है और वही स्वतंत्रता सिनेमा पर भी लागू है।
- 9 संविधान में यद्यपि सिनेमा और प्रैस को अलग नहीं दिखाया गया है फिर भी स्वतंत्रता संवैधानिक अधिकार है। क्योंकि प्रैस और सिनेमा का विषय संविधान की मौलिक अधिकार के अध्याय के अधीन विशेषतः अनुच्छेद 19(1) के अन्तर्गत आता है जिसके अनुसार हर व्यक्ति को अपनी बात एवं विचार प्रस्तुत करने का अधिकार होंगे। विचार प्रस्तुत करने की स्वतंत्रता का मतलब है अपना विचार मौखिक, लिखित, चित्रित, चित्र या अन्य माध्यम के सहारे प्रस्तुत करना है, जिस में फिल्म भी शामिल है।
10. परन्तु यह अधिकार संविधान के अनुच्छेद 19(2) के अन्तर्गत प्रस्तुत उचित प्रतिबन्ध के अधीन है। राज्य की प्रभुसत्ता और अखण्डता, विदेशी राज्यों के साथ मैत्रीपूर्ण संबंधों, सामाजिक व्यवस्था, शिष्टाचार या सदाचार या न्यायालय का अवमान से संबंधित, अपराध की निन्दा या निन्दा के लिए प्रेरित करने के हित में उचित नियंत्रण भी रखा जा सकता है।
11. इसलिए भारत के संविधानकर्ताओं को यह महसूस हुआ कि राष्ट्र एवं समाज के हित में कुछ उचित प्रतिबन्ध लगाना आवश्यक है। अनुच्छेद 19(2) के अन्तर्गत उल्लिखित स्वतंत्रता का आश्वासन और सामाजिक हितों के बीच एक उचित संतुलन भी रखना चाहिए। इसके अतिरिक्त राज्य सरकार द्वारा दी हुई अभिव्यक्ति-स्वतंत्रता की सुरक्षा करना राज्य का ही कर्तव्य है।
12. यह स्पष्ट है कि जब कि मीडिया प्रिन्ट, इलेक्ट्रॉनिक, फिल्म या अन्य को बात या विचार प्रस्तुत करने की स्वतंत्रता है, यह सामाजिक मत है कि कुछ नियंत्रण भी रखा जाना चाहिए।
13. इसके अलावा जब कि लोक हित में कुछ प्रतिबंध लगाए गए हैं यह सुनिश्चित करना लोगों का कर्तव्य है कि संविधान व राज्य द्वारा प्रदत्त इस अधिकार का दुरुपयोग समाज के चरित्रहीन व्यक्तियों के हाथों से न हो।

फिल्म सेंसरशिप क्यों आवश्यक है ?

14. हमारे देश में मीडिया स्वतंत्र है, इसलिए लोगों का मत है कि सार्वजनिक प्रदर्शन के पहले फिल्मों का परीक्षण किया जाए, क्योंकि फिल्म एक दृश्य-श्रवण माध्यम है और उसका प्रभाव मुद्रित मुद्रित शब्दों से कहीं अधिक है।
15. फिल्म सेंसरशिप या प्रमाणीकरण फिल्मों की परीक्षण प्रक्रिया है। इस प्रक्रिया में प्रत्येक फिल्म को लोक-प्रदर्शन की अनुमति या काट-छाट और परिवर्तन करने का निर्णय विहित है। इसके अलावा लोगों को मानसिक ह्रास देनेवाले मामलों को अधिक प्रदर्शित न करने पर भी ध्यान रखा जाता है।
16. फिल्म 'ओरू ओरू ग्रामतिले' तमिल के प्रमाणीकरण के संबंध में 1988 के सिविल अपील सं-13667-67 के लिए दिनांक 30-3-89 को सर्वोच्च न्यायालय ने यह निर्णय सुनाया कि एक फिल्म विचार और प्रवृत्ति उत्तेजित कर उच्च अनुपात के ध्यान और स्मरण को बनाए रखती है। उसके अभाव से दृश्य और श्रव्य चेतना सावधानीपूर्वक जागते हैं। पर्दे पर तथ्यों और राय का सच्चा प्रदर्शन केन्द्रीकृत करने से उद्देश्य अधिक प्रभावकारी हो जाते हैं। बाहर के अन्य विकर्षक विचारों से हटकर रंगशाला के अर्ध-अंधेरे में नाट्य और कथन, दृश्य और ध्वनि दर्शकों के मन में अधिक प्रभाव डालते हैं। इसलिए यह कह सकते हैं कि फिल्मों में भावना उद्दीप्त और भंग करने की क्षमता है। उसमें अच्छाई के प्रति जितनी क्षमता है उतनी ही बुराई के लिए भी। उसमें अच्छा और हिंसक आचरण की शिक्षा व पोषण करने की क्षमता है। इन गुणों के साथ-साथ फिल्में उन दर्शकों के लिए बनाई जाती हैं जो आम तौर पर यह निर्णय भी नहीं ले पाते हैं कि वे क्या देखना चाहते हैं। इसी कारण से फिल्म को अन्य संपर्क माध्यमों से तुलना नहीं कर सकते हैं। इसे समाचार पत्र या पत्रिका के तरह खुले-बाज़ार में आने की अनुमति नहीं दे सकते हैं। इसलिए सेंसरशिप का पूर्व-नियंत्रण वांछनीय ही नहीं बल्कि अनिवार्य है।

सेंसरशिप कौन करता है ?

17. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड (जिसे केन्द्रीय फिल्म सेंसरस बोर्ड के नाम से दिनांक 1 जून, 1983 तक जाना जाता था) का गठन मुंबई में किया गया, और इसके नौ क्षेत्रीय कार्यालय हैं। यह मुंबई, कोलकाता, चेन्नई, बेंगलूर, तिरुवनन्तपुरम, हैदराबाद, नई दिल्ली, कटक और गुवहाटी में स्थित है।
18. अधिसूचना 1952 के खण्ड 5 (डी) के तहत फिल्म प्रमाणन अपील अधिकरण (एफ.सी.ए.टी) का गठन किया गया है, इस अधिकरण में के.फि.प्र.बो के द्वारा लिए गए किसी भी आदेश के विरुद्ध अपील की जा सकती है।
19. जब कि फिल्म प्रमाणीकरण का कार्य केन्द्र का विषय है, वही सेंसरशिप प्रावधानों को लागू कर अपराधियों को विरुद्ध कानूनी कार्यवाही प्रारंभ करना प्रत्येक राज्य का कार्य है।

20. अधिनियम 1952 और चलचित्र प्रमाणन नियम 1983 के अन्तर्गत केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड का संघटनात्मक ढांचा बनाया गया है। अध्यक्ष और सदस्यों को तीन वर्ष तक या सरकार द्वारा निर्देशित कालावधि तक नियुक्त किया जाता है। ये सदस्य समाज के विविध क्षेत्र जैसे सामाजिक विज्ञान, शिक्षा, कला, फिल्म इत्यादि के श्रेष्ठ होते हैं और वे समाज के विविध क्षेत्रों के प्रतिनिधित्व करते हैं।
21. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के क्षेत्रीय कार्यालयों को परामर्शदाता पैनल की सहायता प्राप्त होती है और क्षेत्रीय अधिकारी उसके प्रधान होता है। इन पैनलों के सदस्य समाज के विविध क्षेत्र के प्रतिनिधि होते हैं। ये सदस्य सरकार के निर्देश तक या अधिकतम दो वर्ष तक कार्य करते हैं उसके बाद सदस्य को प्रतिनियुक्त किया जा सकता है।
22. फिल्म प्रमाणीकरण में दो-तरफा व्यवस्था प्राप्त करने के लिए के.फि.प्र.बो को परीक्षण और पुनरीक्षण समितियों में बांटा गया है। परीक्षण समिति की मत-भिन्नता या परीक्षण समिति के निर्णय से संतुष्ट न होने की स्थिति में उस फिल्म को पुनरीक्षण समिति को भेजा जाता है।
23. बोर्ड के निर्णय के विरुद्ध फिल्म प्रमाणीकरण अपील अधिकरण में अपील की जा सकती है। अधिकरण की अध्यक्षता उच्च न्यायालय के सेवा-निवृत्त न्यायाधीश करते हैं और उस में चार सदस्य होंगे। चलचित्र अधिनियम के तहत किसी फिल्म के संबंध में अधिकरण के पास लंबित या अधिकरण द्वारा लिए गए निर्णय को केन्द्र सरकार को स्वेच्छा से पुनर्विलोकन करने की शक्ति प्रदत्त है।
24. भारत में आयात विदेशी, डब और वीडियो फिल्मों पर भी प्रमाणीकरण नियम लागू होते हैं। दूरदर्शन के लिए बनाए गए फिल्मों के लिए प्रमाणीकरण नियम लागू नहीं है क्योंकि उन फिल्मों के परीक्षण के लिए दूरदर्शन की अपनी अलग व्यवस्था है।

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के निर्णयों को क्या मार्गदर्शन करती है ?

25. अधिनियम 1952 की भाग 5(ख)(2) में यह उल्लिखित है कि भाग (ख) (1) के अलावा सरकार द्वारा ऐसे निर्देश जारी कर सकती हैं जिसके अनुसार सक्षम अधिकारी को इस अधिनियम के तहत फिल्मों को स्वीकृति कर प्रमाणपत्र प्रदान करने में पथ-प्रदर्शन हो।
26. सरकार द्वारा जारी की गई इन निर्देशों को सामान्यतः मार्गदर्शक सिद्धान्त जाना जाता है व इन्हें समय समय पर संशोधित किया जाता है और इसका आधार सामाजिक परिवर्तन व समय समय पर बनाई गई फिल्मों का प्रकार रहा है। इसे बदलते हुए सामाजिक दृष्टिकोण और बनाए गए फिल्मों की प्रकृति को ध्यान में रखते हुए समय-समय पर अधिसूचित किया जाता है। वर्तमान नियम और अधिनियम में संशोधन करने के लिए बोर्ड के अध्यक्ष महोदय द्वारा विविध देशों में अनुसरण होने वाले सेंसरशिप मार्गदर्शक सिद्धान्त मंगाए गए ।

अध्याय-2

बोर्ड के प्राधिकारी/अधिकारी-गण

बोर्ड के अध्यक्ष और सदस्य

27. बोर्ड का गठन सुश्री. लीला सैमसन की अध्यक्षता में 19 बोर्ड सदस्यों के साथ किया गया है। अनुलग्नक-1 में बोर्ड सदस्यों के नाम दिए गए हैं।

परामर्शदाता पैनल के सदस्य

28. केन्द्र सरकार ने दिनांक 19.1.2012 से बोर्ड के छः क्षेत्रीय कार्यालयों के परामर्शदाता पैनलों का पुनर्गठन किया है।

बोर्ड के अधिकारी-गण

29. क्षेत्रीय कार्यालयों में कार्यरत मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रादेशिक, अपर प्रादेशिक, अधिकारी, वरिष्ठ प्रशासनिक अधिकारी एवं सहायक प्रादेशिक अधिकारियों के नाम एवं क्षेत्र का विवरण निम्नलिखित है:

क्र म	अधिकारी का नाम	पदनाम तथा क्षेत्र
1.	श्रीमती पंकजा ठाकुर	मुख्य कार्यकारी अधिकारी ,के. फि. प्र.बो.
2.	श्री.जे.पी सिंह	प्रादेशिक अधिकारी, मुंबई
3.	श्री.रा.वे.सुब्रह्मणि (दिनांक 14.12.2011 तक)	वरिष्ठ प्रशासनिक अधिकारी, मुंबई
4.	श्री.वी.पकिरीचामी	प्रादेशिक अधिकारी, चेन्नई
5.	श्री संतनु पलोधी (अतिरिक्त कार्यभार)	प्रादेशिक अधिकारी, कोलकाता
6.	श्री.के.नागराज	प्रादेशिक अधिकारी, बेंगलूर
7.	श्रीमती.ए. धनलक्ष्मी	प्रादेशिक अधिकारी, हैदराबाद
8.	श्री.टी.पी.मधुकुमार	अपर प्रादेशिक अधिकारी, तिरुवनन्तपुरम
9.	श्री.राज कुमार	प्रादेशिक अधिकारी, नई दिल्ली
10.	श्री. अखिल कुमार मिश्रा	प्रादेशिक अधिकारी, कटक
11.	श्री. नरजरे (अतिरिक्त कार्यभार)	प्रादेशिक अधिकारी, गुवहाटी
12.	श्री. अमिताभ शर्मा	अपर प्रादेशिक अधिकारी, कोलकाता
13.	श्रीमती. विजया किरण चावक	अध्यक्ष के सचिव
14.	श्री. पी.बी.बनसोडे	सहायक प्रादेशिक अधिकारी, मुंबई
15.	श्रीमती. जयंती मुरलीधरन	सहायक प्रादेशिक अधिकारी, चेन्नई

अध्याय-3

अवलोकन

प्रमाणीकरण

30. वर्ष 2011 में बोर्ड द्वारा कुल 13526 प्रमाणपत्र जारी किए गए, इस में से 3548 प्रमाणपत्र सेलुलायड फिल्मों के लिए और 9637 प्रमाणपत्र वीडियो फिल्मों के लिए जारी किए गए। इसका विवरण **अनुलग्नक-3** में दिया गया है।
31. सेलुलायड फिल्मों के वर्ग में भारतीय फीचर फिल्मों के लिए 1255 प्रमाणपत्र, विदेशी फीचर फिल्मों के लिए 244 प्रमाणपत्र, भारतीय लघु फिल्मों के लिए 1771 प्रमाणपत्र, विदेशी लघु फिल्मों के लिए 272 प्रमाणपत्र, भारतीय लंबी फिल्म को 4 प्रमाणपत्र और विदेशी लंबी फिल्म को 2 प्रमाणपत्र जारी किए हैं। कुल 3548 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।
32. वीडियो फिल्मों के वर्ग में कुल जारी किए गए 9637 प्रमाणपत्र में से भारतीय फीचर फिल्मों के लिए 862 प्रमाणपत्र, विदेशी फीचर फिल्मों के लिए 1758 प्रमाणपत्र, 6199 भारतीय लघु फिल्मों के लिए प्रमाणपत्र, विदेशी लघु फिल्मों के लिए 524 प्रमाणपत्र, भारतीय लंबी व फीचर से भिन्न फिल्म के लिए 264 और विदेशी लंबी व फीचर से भिन्न के लिए 30 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।
33. अक्टूबर 2011 से थिएटर में प्रदर्शित करने के लिए उपयुक्त डिजिटल फिल्मों के लिए प्रमाणपत्र देना शुरू की है। इस वर्ग में कुल 341 प्रमाणपत्रों में से भारतीय फीचर फिल्मों के लिए 45, विदेशी फीचर फिल्मों के लिए 24, भारतीय लघु फिल्मों के लिए 242, विदेशी लघु फिल्मों के लिए 29 और विदेशी लंबी व फीचर से भिन्न के लिए 1 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।
34. कुल 13526 प्रमाणपत्रों में से, 9103 प्रमाणपत्र अ वर्ग के लिए 3590 अ वर्ग के लिए, 833 व वर्ग के लिए जारी किए गए हैं। विवरण **अनुलग्नक-3** में दिया गया है।
35. मुंबई क्षेत्र (6251) से सबसे अधिक प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं, उसके बाद चेन्नई 2302 और दिल्ली (2111) है। प्रमाणपत्रों का क्षेत्रवार विवरण **अनुलग्नक-11** में दिया गया है।
36. फीचर फिल्म (सेलुलायड) के लिए सबसे अधिक प्रमाणपत्र भी मुंबई क्षेत्र से जारी किए गए हैं, उसके बाद चेन्नई, हैदराबाद, बेंगलूर और कोलकाता है।

मुंबई	689 (462 भारतीय और 227 विदेशी)
चेन्नई	218 (202 भारतीय और 16 विदेशी)

हैदराबाद	164 (सभी भारतीय)
बेंगलूर	159 (सभी भारतीय)
कोलकाता	118 (सभी भारतीय)

- 37 .भारतीय भाषाओं में प्रथम स्थान हिन्दी (206) को है और उसके बाद तेलुगु (192) है। कुल प्रमाणित विदेशी फीचर फिल्मों की संख्या 244. है।
- 38 .विविध वर्गों में फिल्म प्रमाणीकरण की प्रवणता का विश्लेषणात्मक विवरण **अध्याय-4** में दिया गया है।

समितियां

39. इस वर्ष के प्रमाणीकरण के लिए संपूर्ण के.फि.प्र.बो में भारतीय सेलुलायड फिल्मों के लिए 1381 परीक्षण समितियां और 45 पुनरीक्षण समितियां व विदेशी फीचर फिल्मों के लिए 367 परीक्षण समितियों तथा 2 पुनरीक्षण समितियों का गठन किया गया। क्षेत्रवार विवरण **अनुलग्नक 10** में दिया गया है।

काट-छाट

- 40 . वर्ष 2011 में प्रमाणीकरण के लिए प्रस्तुत फिल्मों में मार्गदर्शन सिद्धान्तों के उल्लंखन के लिए कुल 12461.87 मीटर के आपत्तिजनक दृश्यों की काट-छाट की गई है। क्षेत्रवार विवरण **अनुलग्नक -9** में दिया गया है।

अस्वीकृति

41. वर्ष 2011 में बोर्ड द्वारा कुल 13 भारतीय फीचर फिल्मों और 2 विदेशी फिल्म को अस्वीकृति दी गई है, जो कि केन्द्र सरकार द्वारा जारी किए गए चलचित्र अधिनियम 1952 की धारा 5(ख) (2) की मार्गदर्शक सिद्धान्तों की एक या उससे अधिक बार उल्लंघन किए जाने के कारण से था। कुछ फिल्मों को के.फि.अ.अ ने प्रमाणपत्र प्रदान किया और कुछ फिल्मों के संशोधित रूपान्तरण को प्रमाणित किया है।

सेंसरशिप उल्लंघन

42. वर्ष 2011 में भी फिल्मों के प्रदर्शन के समय सेंसरशिप उल्लंघन की घटनाओं की रिपोर्ट प्राप्त हुई है। के.फि.प्र.बो और केन्द्र सरकार के ध्यान में आए गए उल्लंघनों के अधिकतर मामले अन्तर्वेशन के है। फिल्म उद्योग में पाए गए सेंसरशिप उल्लंघन पाँच प्रकार का है।

क. बोर्ड द्वारा काटे गए फिल्मों के उन भागों को सार्वजनिक प्रदर्शन के समय जोड़ना

ख. बोर्ड को न दिखाए गए दृश्यों को प्रमाणित फिल्मों में जोड़ना।

ग.ब्लू फिल्मों के भागों को प्रमाणित फिल्मों में जोड़ना।

घ.नकली प्रमाणपत्र के साथ अप्रमाणित फिल्मों का प्रदर्शन।

ड. सेंसरशिप प्रमाणपत्र के बिना फिल्मों का प्रदर्शन।

- 43 .चलिचित्र अधिनियम के अन्तर्गत फिल्मों के प्रदर्शन के समय बोर्ड के निर्णय को लागू करने का अधिकार बोर्ड या केन्द्र सरकार को नहीं है। यह अधिकार राज्य सरकार या संघ प्रशासनों को प्रदत्त है। बोर्ड ने समय समय पर इस संबंध में प्रभावकारी कार्रवाई के लिए प्रवर्तन अधिकारियों को कहा है।
44. इस वर्ष देश के विविध स्थानों से फिल्मों में अन्तर्वेशन की 8 मामलों का पता चला है और संबंधित मजिस्ट्रेट को आवश्यक कार्रवाई के लिए रिपोर्ट भेज दी गई है।

शिकायतें

- 45 . वर्ष 2011 में भी फिल्म प्रमाणीकरण से संबंधित शिकायतें प्राप्त हुई हैं। अधिकतर शिकायतें पर्दे पर दिखाए जा रहे सेक्स और हिंसा के विषयों से संबंधित हैं। इन में अधिकांश शिकायतें आम तरह की हैं। जब भी एक फिल्म की शिकायत प्राप्त होती है केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड की टिप्पणी और उसकी रिपोर्ट आवश्यक कार्रवाई के लिए मंत्रालय को भेजी जाती है। सेंसरशिप एक ऐसा विवादास्पद विषय है जिसमें सही और गलत दोनों की आलोचना की जाती है। ऐसे विवाद सिर्फ सिनेमा में ही नहीं बल्कि संपर्क के सभी माध्यम जैसे टेलिविजन, प्रैस, किताब, पत्रिका और कला के संबंध में भी होते हैं। प्रैस में प्रतिबिंबित मत दो-तरफा प्रकृति का है, जिसकी एक वर्ग फिल्म मीडिया को अधिक आज़ादी देने के लिए जोरदार दावा करते हैं और दूसरा वर्ग अधिक नियंत्रण के लिए समान रूप से बहस करता है।

बोर्ड की बैठक

46. 1. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड की 125वीं बैठक दिनांक 27 मार्च,2011 को कोलकाता में आयोजित की गई। बैठक के सभापतित्व बोर्ड की अध्यक्ष महोदया श्रीमती शर्मिला टैगोर ने की।
2. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड की 126वीं बैठक दिनांक 10 सितंबर,2011 को पुदुच्चेरी में आयोजित की गई। बैठक के सभापतित्व बोर्ड की अध्यक्ष महोदया सुश्री लीला सैमसन ने की।
3. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड की 127वीं बैठक दिनांक 6 नवंबर,2011 को हैदराबाद में आयोजित की गई। बैठक के सभापतित्व बोर्ड की अध्यक्ष महोदया सुश्री लीला सैमसन ने की।

सलाहकार पैनलों के लिए कार्यशालाएं

47. विविध प्रादेशिक कार्यालयों के सलाहकार पैनल सदस्यों व परीक्षण अधिकारियों को फिल्म प्रमाणीकरण में लाभान्वित करने के लिए कार्यशालाएं आयोजित की गई हैं। कार्यशालाओं में फिल्म प्रमाणन से संबंधित कई मामलों पर चर्चा की गई है। आचार संहिता व अनुशासन का अनुसरण करने की आवश्यकता पर चर्चा की गई ।

महत्वपूर्ण घटनाएं

- 48.1. दिनांक 27/1/2011 को मुंबई फिल्म उद्योग के प्रमुखों व के.फि.प्र.बो. के अध्यक्ष, मु.का.अ. तथा अन्य अधिकारियों के इन्टरैक्टिव सत्र का आयोजन किया गया।
2. दिनांक 19/2/2011 को चण्डीगढ़ में फिल्म निर्माताओं और दर्शकों के लिए कार्यशाला एवम जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
3. दिनांक 1/3/2011 को मुंबई में प्रादेशिक अधिकारियों के लिए एक बैठक का आयोजन किया गया।
4. दिनांक 25/3/2011 को कोलकाता कार्यालय में एक हिंदी कार्यशाला का आयोजन किया गया।
5. दिनांक 15/4/2011 को मुंबई में अध्यक्ष महोदया के साथ प्रादेशिक अधिकारियों की एक बैठक का आयोजन किया गया।
6. दिनांक 3/6/2011 को चेन्नई में बोर्ड के अध्यक्ष महोदया और राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान के अधिकारी के साथ लोगों होलोग्राम और सेंसर प्रमाणपत्र का पुनः डिजाइन करने के लिए एक बैठक का आयोजन किया गया।
7. दिनांक 14/6/2011 को मुंबई में सेमिनार –संवाद सीबीएफसी-2011 का आयोजन किया गया।
8. दिनांक 6/7/2011 को मुंबई में प्रादेशिक अधिकारियों के लिए एक बैठक का आयोजन किया गया।
9. दिनांक 18/7/2011 को मुंबई में अध्यक्ष महोदया और बोर्ड सदस्यों की एक बैठक का आयोजन किया गया।
10. दिनांक 28/9/2011 को नई दिल्ली में स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय द्वारा डब्ल्यू. एच.ओ. और सलाम मुंबई फाउंडेशन मुंबई की सहयोग से राष्ट्रीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।
11. दिनांक 24/10/2011 को मुंबई अपर सचिव, सू और प्र मंत्रालय के साथ मु.का.अ और प्रादेशिक अधिकारियों की एक बैठक का आयोजन किया गया।
12. दिनांक 5/11/2011 को हैदराबाद में आंध्रप्रदेश फिल्म प्रमुखों के साथ अध्यक्ष, मु.का.अ. और प्रादेशिक अधिकारियों के इन्टरैक्टिव सत्र का आयोजन किया गया।

13. दिनांक 24/11/2011 को माननीय सूचना और प्रसारण मंत्री श्रीमती अंबिका सोनी की अध्यक्षता में, माननीय कानून एवं विधि मंत्री श्री. सलमान खुर्शिद के साथ और सू.और प्र मंत्रालय के अधिकारियों, के.फि.प्र.बो के मु.का.अ और फिल्म उद्योग के प्रतिनिधियों के साथ स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय द्वारा दिनांक 27/10/2011 को फिल्मों में धूम्रपान के संबंध में जारी की गई अधिसूचना के संबंध में चर्चा करने के लिए एक बैठक का आयोजन किया गया।

सेक्स और हिंसा को नियंत्रण करने का मानदण्ड

49. फिल्मों में सेक्स और हिंसा को नियंत्रित करने के लिए पूर्व-प्रस्तुत निम्नलिखित मानदण्डों को जारी रखा गया है।

1. दूरदर्शन में प्रसारित फिल्मों के गाने और ट्रेलरों को अब पूर्व प्रमाणीकरण के अन्तर्गत रखा गया है।
2. यह सुनिश्चित किया जाये कि प्रत्येक परीक्षण/पुनरीक्षण समिति में 50 % सदस्य महिलाएँ हों।
3. बोर्ड व सलाहकार पैनल सदस्यों को मार्गदर्शक सिद्धान्तों का पूर्ण अनुपालन सुनिश्चित करने का अनुरोध किया।
4. निरन्तर उल्लंघित किए जाने वाले मार्गदर्शक सिद्धान्तों की व्याख्या के लिए विशेष स्पष्टीकरण जारी किया गया।
5. परीक्षण/पुनरीक्षण/फिल्म अपील अधिकरण के जिन सदस्यों के सिफारिश से फिल्म लोक-प्रदर्शन के लिए पास की जाती है, उन सदस्यों का नाम प्रमाणपत्र में दिया जायें।

बोर्ड की अर्थ- व्यवस्था

50. वर्ष 2011-2012 के कुल बजट नियमित में योजनेतर एवं योजना के अन्तर्गत क्रमशः रु. 630.00 लाख और रु. 60.00 लाख है।

राजस्व

51. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड को वर्ष 2011 में कुल रु. 7,75,29,624/- सेंसरशिप शुल्क के रूप में राजस्व प्राप्त हुआ है।

सिने कर्मचारी कल्याण निधि अधिनियम

52.क. इस वर्ष केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड ने भारतीय फीचर फिल्मों के लिए श्रम मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा सिने कर्मचारी कल्याण सेस जमा किया है। ये दर हिन्दी व अंग्रेजी फिल्मों के लिए रु.20,000/- और अन्य सभी क्षेत्रीय भाषाओं के लिए रु.10,000/- है। केन्द्रीय

फिल्म प्रमाणन बोर्ड ने कुल रू.3,25,90,000 /-सिने कर्मचारी कल्याण सेस समेकित किया है।

ख. मंत्रालय द्वारा दिनांक 18-7-2007 को जारी किए गए अधिसूचना के तहत भारतीय भाषा में डब की गई विदेशी फिल्मों के लिए सेस लगाया जा रहा है।

प्रमाणन शुल्क

53. मंत्रालय से जारी किए गए अधिसूचना संख्या.801/7/2005(एफ.सी) दिनांक 2.7.2007 के अनुसार प्रमाणन शुल्क की वृद्धि की गई। कुल रू. 7,75,29,624/- सेंसरशिप शुल्क समेकित किया गया है।
54. मंत्रालय के आदेश संख्या.807/3/2007 दिनांक 24.09.2007 के अनुसार कई वर्गों के फिल्मों को प्रमाणन से छूट दी गई है।

मुख्य सूचनाएं

55. डिजिटल फिल्मों के प्रमाणन से संबंधित प्रक्रिया में समानता लाने के लिए दि.7.10.2011 को मुख्य सूचना.02 जारी की गई ।
56. फिल्मों में आपत्तिजनक शब्दों को बीप के बदले म्यूट करने के संबंध में दिनांक 07.10.2011 को मुख्य सूचना.03 जारी की गई।

अध्याय -4

फिल्म प्रमाणीकरण में प्रकट प्रवणता

भारतीय फीचर फिल्म (सेलुलायड)

57. वर्ष 2011 में भारतीय फीचर फिल्मों के लिए कुल 1255 प्रमाणपत्र जारी किए गए जब की वर्ष 2010 में 1274 प्रमाणपत्र जारी किए थे। संपूर्ण आंकड़ों की तुलना में वर्ष 2008 की 1325 संख्या सबसे अधिक रहा । वर्ष 2001-2011 तक के आंकड़े नीचे दिए गए हैं।

वर्ष	फिल्मों की संख्या
2001	1013
2002	943
2003	877
2004	934
2005	1041
2006	1091
2007	1146
2008	1325
2009	1288
2010	1274
2011	1255

यहां यह ध्यान में लाना है कि एक भारतीय भाषा से दूसरी भाषा में डब की गई फिल्मों की संख्या 2001 में 213 रहा । भारतीय डब फिल्मों की संख्या वर्ष 2002 में 165, 2003 में 114, 2004 में 93, 2005 में 88, 2006 में 49, 2007 में 190, 2008 में 206, 2009 में 202, 2010 में 117 और 2011 में 147 है। वर्ष 2001, 2002, 2003, 2004, 2005,2006,2007,2008,2009, 2010 और 2011 में निर्मित भारतीय फीचर फिल्मों की संख्या क्रमशः 800, 778, 763,841, 953, 1042,956,1119,1089 , 1157 और 1255 है।

58. भाषा और क्षेत्रावार विवरण **अनुलग्नक-4** में दिया गया है। वर्ष 2011 में सबसे अधिक फिल्में हिन्दी (206) में बनाई गई है उसके बाद तेलुगु (192) और तमिल (185) है। वर्ष 2010 की तुलना में इस वर्ष विविध भारतीय भाषाओं में निर्मित फिल्मों के आंकड़ों में उन्नति/अवनति अगले पृष्ठ में दर्शाये गये हैं।

भाषा	2010 में प्रमाणित फिल्में	2011 में प्रमाणित फिल्में	उन्नति (+) अवनति (-)
बंगाली	110	122	(+) 12
ओरिया	26	38	(+) 12
तेलुगु	181	192	(+) 11
तमिल	202	185	(-) 17
मलयालम	105	95	(-) 10
मराठी	116	107	(-) 9
हिन्दी	215	206	(-) 9
कन्नड	143	138	(-) 5
अंग्रेजी	8	6	(-) 2

59. उपरोक्त सारणी यह दर्शाती हैं कि भारतीय फीचर फिल्मों के तमिल, मलयालम, मराठी, हिंदी, कन्नड, और अंग्रेजी में निर्मित फिल्मों में अवनति हुई है। बंगाली, ओरिया और तेलुगु फिल्मों के निर्माण में अल्पमात्रा में वृद्धि दिखाई देती है और बंगाली, मराठी और तमिल फिल्मों के निर्माण में दर्शनीय वृद्धि हुई है।

60. पिछले वर्ष की तरह 2011 में बोर्ड ने 24 विविध भाषाओं/बोली के फिल्मों को प्रमाणित किया है। वर्ष 2011 में प्रमाणित फिल्मों के भाषा और क्षेत्रावार विवरण **अनुलग्नक-4** में दिए गए हैं।

61. कुल जारी किए गए 1255 प्रमाणपत्रों में से 610 प्रमाणपत्र प्रमुख 4 दक्षिण भारतीय भाषाओं के फिल्मों के लिए जारी किए हैं। क्षेत्रीय कार्यालयों में भारतीय फीचर फिल्मों के लिए 462 प्रमाणपत्र जारी कर प्रथम स्थान पर मुंबई को है और उसके बाद चेन्नई, हैदराबाद बेंगलूर और कोलकाता हैं।

प्रमाणपत्र का विवरण (सेलूलायड)

62. 1255 फिल्मों को जारी किए गए प्रमाणपत्रों के विविध वर्गों का विवरण **अनुलग्नक-6** में दिया गया है। वर्ष 2010 के संदर्भ में प्रमाणपत्रों के तुलनात्मक विश्लेषण का विवरण नीचे दिये गये है।

प्रमाणपत्रों का वर्ग	2010 में प्रमाणित	कुल फिल्मों का %	2011 में प्रमाणित	कुल फिल्मों का %
अ	625	49.61%	587	46.77%
अव	422	33.77%	424	33.78%

व	227	16.61%	244	19.44%
कुल	1274		1255	

अव और व में प्रमाणित फिल्मों के प्रतिशतता में दर्शनीय वृद्धि हुई है, अ में प्रमाणित फिल्मों में कमी हुई हैं।

विषयात्मक वर्गीकरण (सेलुलायड)

63. 1255 भारतीय फीचर फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण का विवरण **अनुलग्नक-5** में दिया गया है। एक बार फिर सामाजिक वर्ग में प्रमाणित फिल्मों (1016) की संख्या अधिकतम है और उसके बाद क्राइम (46) है।

64. अ, अव, और व के काट-छाट वर्ग में प्रमाणित फिल्मों की संख्या स्पष्ट में प्रमाणित फिल्मों की संख्या से अधिक है।

65. इस वर्ष 811 फिल्मों को स्पष्ट प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं और लगभग 444 फिल्मों में काट-छाट दिए गए हैं। क्षेत्र और प्रमाणपत्र की स्थिति दर्शानेवाले विवरण **अनुलग्नक-6** में दिए गए हैं। वर्ष 2010 की अनुरूपी आंकड़ों के साथ प्रमाणपत्र की स्थिति दर्शानेवाला विवरण नीचे दिया गया है।

वर्ष	प्रमाणपत्र का वर्ग						कुल स्पष्ट	कुल काट-छाट	समेकित कुल
	अ	अ*	अव	अव*	व	व*			
2010	460	165	241	181	141	86	842	432	1274
2011	426	161	240	184	145	99	811	444	1255

* काट-छाट के साथ

काट-छाट (सेलुलायड)

66. वर्ष 2011 में भारतीय फीचर फिल्मों से कुल 12461.87 मीटर के आपत्तिजनक दृश्यों की काट-छाट की गई जो की वर्ष 2010 की 8617.3 मीटर की तुलना में इस वर्ष 3844.57मीटर कम है। विवरण **अनुलग्नक-9** में दिया गया है।

अस्वीकृति (सेलुलायड)

67. इस वर्ष केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड ने लगभग 13 भारतीय फीचर एवं 2 विदेशी फीचर फिल्म को प्रमाणपत्र की अस्वीकृति दी है, इसकी तुलना में वर्ष 2010 में 8 भारतीय फीचर व

1 विदेशी फीचर फिल्म थी। तदनुसार कुछ फिल्मों को संशोधित और पुनःसंशोधित रूपान्तर में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड या केन्द्रीय फिल्म अपलीय अधिकरण ने पास किया है।

अनुलग्नक-7 में इसका विवरण दिया गया है।

डब (सेलुलायड)

68. एक भारतीय भाषा से दूसरी भारतीय भाषा में डब फिल्मों की लोकप्रियता बढ़ रही हैं। 2011 में प्रमाणित कुल 1255 फिल्मों में से लगभग 147 डब फिल्में हैं। 2010 में यह आंकड़ा 1274 फिल्में और 117 डब फिल्में रहा। मुंबई क्षेत्र से अधिकतम संख्या में डब फिल्में प्रमाणित की गईं और उसके बाद चेन्नई है। एक भारतीय भाषा से दूसरी भारतीय भाषा में डब की गईं फिल्मों का क्षेत्रवार और भाषावार विवरण **अनुलग्नक-8** में दिया गया है।

विदेशी फीचर फिल्में (सेलुलायड)

69. इस वर्ष 244 विदेशी फीचर फिल्मों को लोक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र दिया गया है, इसकी तुलना में वर्ष 2010 में 298 फिल्में थीं। प्रमाणपत्रों का वर्गीकरण नीचे दिया गया है।

प्रमाणपत्र का वर्ग	2010 में प्रमाणित	कुल फिल्मों का %	2011 में प्रमाणित	कुल फिल्मों का %
अ	59	15.54%	39	15.98%
अव	95	38.16%	110	45.08%
व	144	46.28%	95	38.93%
कुल	298		244	

प्रतिशत और वास्तविक रूप में अ और व प्रमाणपत्रों की संख्या में वृद्धि हुई है और अव की प्रमाणपत्रों में कमी हुई है।

70. कुल प्रमाणित 244 विदेशी फीचर फिल्मों में से 234 फिल्मों को काट-छाट के बिना प्रमाणपत्र दिए गए हैं और 10 को काट-छाट के साथ प्रमाणपत्र दिए गए हैं। 2010-2011 की संबंधित आंकड़े और प्रत्येक वर्ग के आंकड़े नीचे दिए गए हैं

वर्ष	प्रमाणपत्र का वर्ग						कुल स्पष्ट	कुल काट-छाट	समेकित कुल
	अ	अ*	अव	अव*	व	व*			
2010	59	0	92	3	131	13	282	16	298
2011	38	1	107	3	89	6	234	10	244

* काट-छाट के साथ

राष्ट्रवार विवरण(सेलुलायड)

71. अधिकतम संख्या में फिल्मों का आयात यु.एस.ए (184) से आयात किया गया है और उसके बाद हांगकांग (9), जर्मनी (7), थायलैंड, केनडा और फ्रांस प्रत्येक से (6), यु.के, हंगरी (5), सिंगापुर और बेंगकॉक/ थायलैंड प्रत्येक से (4), यु.के (3) ऑस्ट्रेलिया और जापान (2), बंगला देश, स्पेन, पाकीस्तान, इटली, बेल्जियम और मलेशिया प्रत्येक से (1) है। आयात फीचर फिल्मों का राष्ट्रवार विवरण **अनुलग्नक-12** में दिया गया है।

विषयात्मक वर्गीकरण (सेलुलायड)

72. कुल 244 फिल्मों में से 46 को फेंटसी, 40 को एक्शन, 35 को सामाजिक, 32 को सा.फिक्शन, 28 को थ्रिलर, 16 को एडवेंचर, 12 कामेडी, होरर, बाल फिल्म, एक्शन/थ्रिलर प्रत्येक को 8, 5 को क्राइम, 2 को सोशल /ड्रामा, फिक्शन, हॉरर/क्राइम, थ्रिलर/क्राइम और हॉरर/थ्रिलर प्रत्येक (1) है। फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण **अनुलग्नक-13** में दिया गया है।

काट-छाट/उपान्तर (सेलुलायड)

73. वर्ष 2011 में बोर्ड ने 244 विदेशी फिल्मों में कुल 325.76 मीटरों की काट-छाट का आदेश दिया है, इसकी तुलना में वर्ष 2010 को 298 फिल्मों में से 615.15 मीटर रहा। इस आंकड़े में प्रमाणपत्र की प्राप्ति के लिए आवेदन करते समय आवेदक द्वारा प्रस्तुत मूल, संशोधित या पुनःसंशोधित फिल्मों के काट-छाट समाविष्ट नहीं किया है।

विदेशी फिल्मों का डब (सेलुलायड)

74. विदेशी फिल्मों को भारतीय भाषाओं में डब करने की नई प्रवणता 1994 से शुरू हुई और इस के बाद ज्यादा से ज्यादा विदेशी फिल्मों को हिन्दी और अन्य क्षेत्रीय भाषाओं में डब किए जाने लगा है। वस्तुतः कुछ फिल्मों को एक से अधिक भारतीय भाषाओं में डब किया जाने लगा है। वर्ष 2011 में ऐसी विदेशी फिल्मों को भारतीय भाषाओं में डब के लिए 128 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं। वर्तमान प्रवणता यह है कि मूल अंग्रेजी और उसके डब रूपान्तर का एक ही दिन प्रदर्शन किया जाता है।

भारतीय लघु फिल्मों (सेलुलायड)

75. वर्ष 2011 में भारतीय लघु फिल्मों के लिए 1771 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं जब कि वर्ष 2010 में जारी किए गए प्रमाणपत्र की संख्या 1895 रहा। **अनुलग्नक-14** में क्षेत्रवार और वर्गवार विवरण दिए गए हैं। इस में से 1520 को अ प्रमाणपत्र, 194 को अव प्रमाणपत्र और 57 को व प्रमाणपत्र दिए गए हैं।

2009, 2010 और 2011 के क्षेत्रवार अनुरूप आंकड़े नीचे दिए गए हैं।

वर्ष	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बेंगलूर	तिरुवनन्तपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
2009	1120	14	293	23	31	186	1	2	2	1672
2010	1368	30	296	19	40	137	1	4	-	1895
2011	1281	10	282	15	27	142	1	11	2	1771

76. वर्ष 2009, 2010 और 2011 में प्रमाणित फिल्मों के वर्गीकरण की तुलनात्मक विवरण नीचे दी है:-

वर्ष	वृत्त	बाल	शैक्षणिक	वार्ता	वार्ता पत्रिका	ट्रेलर	लघु फीचर	सामाजिक	विज्ञापन	अन्य	कुल
2009	156	1	-	14	8	440	22	1	1009	21	1672
2010	156	2	7	1	14	475	23	2	1193	22	1895
2011	75	12	-	14	8	444	30	-	1153	35	1771

77. इन फिल्मों में वृत्त और वार्ताचित्र वर्ग के 50 फिल्मों को फिल्म परामर्शदाता पैनल ने अनिवार्य प्रदर्शन के लिए मंजूरी दी है।

विदेशी लघु फिल्में (सेलुलायड)

78. वर्ष 2011 में विदेशी लघु फिल्मों के लिए 272 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं, जो कि 2010 में 312 थे। इन लघु फिल्मों में 269 को ट्रेलर, अन्य, बाल फिल्म और विज्ञापन के प्रत्येक वर्ग में (1) प्रमाणित किए गए हैं। 124 फिल्मों को अ प्रमाणपत्र, 125 को अव प्रमाणपत्र और 23 फिल्मों को व प्रमाणपत्र दिए गए हैं। **अनुलग्नक -15** में क्षेत्रवार और वर्गवार विवरण दिया गया है।

वीडियो फिल्में

79. वर्ष 2011 में कुल 9637 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं, इस में से 862 प्रमाणपत्र भारतीय फीचर फिल्मों के लिए, 1758 को विदेशी फीचर, 6199 को भारतीय लघु 524 को विदेशी लघु, 264 को भारतीय लंबी फिल्म (फीचर से भिन्न) और 30 को विदेशी लंबी फिल्म (फीचर से भिन्न) श्रेणी में जारी किए गए हैं।

भारतीय फीचर फिल्में (वीडियो)

80. कुल प्रमाणित 862 फिल्मों में से 496 को अ प्रमाणपत्र, 328 को अव और 38 को व प्रमाणपत्र दिए गए हैं। वीडियो फिल्मों के भाषावार और प्रमाणपत्र दर्शानेवाले सारणी **अनुलग्नक-17** में दिए गए हैं।

विदेशी फीचर फिल्में (वीडियो)

81. इस वर्ष कुल प्रमाणित 1758 विदेशी फीचर फिल्म वीडियो फिल्मों में से 364 फिल्मों को मुंबई से प्रमाणित किए, 600 को चेन्नई, 12 को कोलकाता तथा 47 को बंगलूर, 2 को हैदराबाद, 16 को कटक और 717 को नई दिल्ली से प्रमाणित किए हैं। **अनुलग्नक-18** में राष्ट्रवार और वर्गवार विवरण दिया गया है।

भारतीय लघु फिल्में (वीडियो)

82. इस वर्ष भारतीय लघु फिल्मों के लिए 6199 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं जब कि वर्ष 2010 में यह आंकड़ा 6299 रहा। **अनुलग्नक-16** में भाषावार और क्षेत्रवार विवरण दिए गए हैं। इस वर्ष के अनुरूप आंकड़ों का क्षेत्रवार विवरण नीचे दिया गया है।

वर्ष	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बेंगलूर	तिरुवन न्तपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
2010	3124	228	1036	586	372	393	501	8	51	6299
2011	2652	237	959	475	390	347	1080	8	51	6199

83. 6199 फिल्मों में से 4822 को अ प्रमाणपत्र, 1137 फिल्मों को अव, तथा 240 को व प्रमाणपत्र दिए गए हैं।

विदेशी लघु फिल्में (वीडियो)

84. 2011 में विविध क्षेत्रों से प्रमाणित कुल 524 फिल्मों में से 307 को अ प्रमाणपत्र, 193 को अव प्रमाणपत्र, तथा 24 को व प्रमाणपत्र दिए गए हैं।

भारतीय लंबी फिल्में (वीडियो) फीचर से भिन्न

85. 2011 में 264 फिल्में प्रमाणित की गई हैं और उनमें से 238 को अ प्रमाणपत्र, 22 को अव तथा 4 को व प्रमाणपत्र दिए गए हैं।

विदेशी लंबी फिल्में (वीडियो) फीचर से भिन्न

86. 2011 में 30 फिल्में प्रमाणित की गई हैं और उनमें से 22 को अ प्रमाणपत्र, 5 को अव तथा 3 को व प्रमाणपत्र दिए गए हैं।

सेंसरशिप उल्लंघन

87. 2011 में भी फिल्मों के प्रदर्शन के समय सेंसर उल्लंघनों की घटनाओं से संबंधित रिपोर्ट प्राप्त हो रही हैं। इस में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड और भारत सरकार को ज्ञात हुए अधिकतर मामलें अन्तर्वेशन के हैं।

88. चलचित्र अधिनियम के तहत फिल्मों को लोक-प्रदर्शन के समय बोर्ड के निर्णयों को लागू करने का अधिकार बोर्ड या केन्द्र सरकार को नहीं है। यह अधिकार राज्य सरकार और संघ राज्य प्रशासनों को प्रदत्त है। बोर्ड ने इस में प्रभावी कार्रवाई करने की आवश्यकता के लिए समय समय पर संबंधित अधिकारियों को कहा है।

89. वर्ष 2011 के दौरान पुलिस के विविध स्टेशनों में निम्नलिखित फीचर फिल्मों के प्रिन्टों को जप्त किया गया:-

क्र म सं	फिल्म का शीर्षक और भाषा	जप्त करने वाले अधिकारी	टिप्पणी
1.	कन्नडु रोजा (मलयालम)	बैंगलूर सिटी, जे.जे नागरा पु.था का क्राईम नं.258/2010	संबंधित पुलिस अधिकारियों को जांच रिपोर्ट उपलब्ध कराई गई, उचित कार्रवाई के लिए प्रतिलिपि एस.पी और जिला मजिस्ट्रेट को भेज दी गई।
2.	फिल्म रील	के.आर नागरा पु.था का क्राईम नं.269/2010	
3.	सात वी.सी.डी फिल्में	मांड्या (प) पु.था का क्राईम नं.286/2010	
4.	फिल्म रीलें	मालवल्ली रुरल पु.था के क्राईम नं. 188/2010	
5.	वीरा (तेलुगु)	पी.एस चिक्कडपल्ली, हैदराबाद के क्राईम नं. 223/2011	सलाहकार पैनल सदस्य ने फिल्म में अन्तर्वेशन की शिकायत की और दि.1-6-2011 को फिल्म की जप्त की गई। दिनांक 2-8-2011 को हैदराबाद कार्यालय ने जप्त फिल्म की जांच की और रिपोर्ट दिनांक 19-8-2011 को सहा.पु.अ., सेंट्रल झोन, हैदराबाद को प्रस्तुत की।
6.	हार्ड टिकट टु हवाई/ खतरनाक शिकार/फिल टु किल/खिलाडियों के खिलाडी/जासूस के जलवा (शीर्षक मालिबु एक्सप्रेस) /दूधवाली (पंजाबी और पाकिस्तान गाने)	प्यारेलाल, पुलिस पोस्ट, 8 मार्ला पानीपत	प्यारेलाल पुलिस पोस्ट, पानीपत को उत्तर दिनांक 10-8-2011 को भेज दिया गया है।

7.	दिव्या टीचर	क्राईम नं.462/2010, जिनगई पु.था	रिपोर्ट भेजा गया है, कार्रवाई कोर्ट में लंबित है
8.	मयक्कुतिराय	क्राईम नं.1407/2011, तिरुमलै टाऊन पु.था	रिपोर्ट भेजा गया है, कार्रवाई कोर्ट में लंबित है

अध्याय-5

बोर्ड की अर्थ व्यवस्था

चलचित्र अधिनियम 1952 के तहत फिल्मों के सार्वजनिक प्रदर्शन को नियंत्रित करने के लिए केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड एक कानूनी संस्था है। प्रशासनिक उद्देश्य से बोर्ड को सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधीनस्थ कार्यालय का दर्जा दिया गया है।

बोर्ड के राजस्व चलचित्र प्रमाणीकरण नियम 1983 में प्रस्तुत मानदण्ड के अनुसार प्रसारण शुल्क समेकित किए जाते हैं। बोर्ड के क्षेत्रीय कार्यालयों द्वारा फिल्मों के परीक्षण करने के लिए परिवीक्षण शुल्क लिए जाते हैं। जनवरी से दिसम्बर, 2011 तक प्राप्त कुल आय रु.3,66,03,773 /- है। कुल प्राप्त राजस्व भारत के समेकित निधि में जमा किए जाते हैं। बोर्ड का कोई अन्य बैंक -खाता नहीं है।

भारत सरकार की पद्धति के तरह बोर्ड में भी राजस्व तथा खर्च का लेखा-अनुरक्षण के लिए (1 एप्रिल से 31 मार्च तक को) वित्त वर्ष का अनुपालन किया जाता है। बोर्ड का मंत्रालय से योजना और योजनेतर परियोजना को अन्तर्गत अनुदान प्राप्त होता है। योजनेतर के विविध उप-शीर्षों के अन्तर्गत प्राप्त अनुदान और उप-शीर्षकों में 1.4.2011 से 31.12.2011 तक के कुल व्यय का विवरण नीचे दिए गए हैं।

बजट नियतन और व्यय

(रु.लाख में)

	योजनेतर बी.ई.2011-2012	दिसम्बर, 2011 तक का व्यय
वेतन	400.00	271.29
मेडिकल	4.50	3.90
अ.स.भ	0.15	शून्य
या.व्यय	20.00	10.86
का.व्यय	55.30	34.21
पी.पी.एस.एस	150.00	78.47
अनुदान	0.05	शून्य
कुल	630.00	398.73

11वीं पंचवर्षीय योजना के अन्तर्गत योजनागत स्कीमों का विवरण निम्नलिखित है:-

- 1) के.फि.प्र.बो में कंप्यूटरीकृत प्रबंधन व्यवस्था की स्थापना व आधारभूत ढांचे का उन्नयन।
- 2) नई दिल्ली, कटक और गुवहाटी में बोर्ड के क्षेत्रीय कार्यालय खोलना।
- 3) प्रमाणीकरण प्रक्रिया का अनुवीक्षण एवं आधुनिकीकरण

i) के.फि.प्र.बो में कंप्यूटरीकृत प्रबंधन व्यवस्था की स्थापना व आधारभूत ढांचे का उन्नयन।

स्वीकृत बजट अनुदान 2011-2012	रु.100.00 लाख
व्यय - दिसम्बर 2011 तक	रु.28.04 लाख

राष्ट्रीय सूचना-विज्ञान केन्द्र की सहायता से के.फि.प्र.बो में समस्त कार्य का कंप्यूटरीकरण व क्षेत्रीय कार्यालयों को तकनीकी उपकरण उपलब्ध कराना इस योजना के उद्देश्य है। प्रमाणीकरण प्रक्रिया को कंप्यूटरीकृत करना व नौ क्षेत्रीय कार्यालयों को लेन के ज़रिए लिंक करना तथा क्षेत्रीय कार्यालयों में टी.वी, डि.वी.डी, वी.सी.डी और अन्य तकनीकी उपकरणों की खरीदी करना शामिल है। यह योजना अब मुंबई कार्यालय में प्रचलित है। राष्ट्रीय सूचना-विज्ञान केन्द्र नेट के ज़रिए सभी क्षेत्रीय कार्यालयों को मुंबई कार्यालय व मुंबई कार्यालय को सूचना और प्रसारण मंत्रालय से जोड़े जाने का प्रस्ताव है। इसके परिणाम स्वरूप डाटा व संचार का ई-मेल द्वारा शीघ्र सम्प्रेषण हो सकेगा। कुल रु. 350.00 लाख की अनुदान राशि जो 11 वीं योजना के लिए मंजूर की गई है उसमें से रु. 90.00 लाख राशि पंचवर्षीय योजना स्कीम हेतु कंप्यूटरीकरण की शेष कार्य और के.फि.प्र.बो के आधारभूत ढांचे के उन्नयन व क्षेत्रीय कार्यालयों में टी.वी, डि.वि.डि, वि.सी.डी की खरीदी के लिए निश्चित की गई है। वर्ष 2011-12 के लिए 100.00 लाख का प्रावधान किया गया है।

2) नई दिल्ली, कटक और गुवहाटी में बोर्ड के क्षेत्रीय कार्यालय खोलना। स्वीकृत बजट

अनुदान 2011-2012	रु.60.00 लाख
व्यय - दिसम्बर 2011 तक	रु.39.03 लाख

(रू.लाख में)

	योजना बी.ई.2011-2012	दिसम्बर, 2011 तक का व्यय
वेतन	25.00	20.50
मेडिकल	0.20	0.07
अ.स.भ	0.10	शून्य
या.व्यय	11.00	0.48
का.व्यय	13.65	10.38
पी.पी.एस.एस	10.00	7.60
लघुकार्य	0.05	शून्य
कुल	60.00	39.03

इस योजना का मुख्य उद्देश्य दिल्ली क्षेत्र, उत्तर भारत, पूर्वोत्तर और उड़िया क्षेत्रों के निर्माताओं द्वारा निर्मित विज्ञापन के साथ सेलुलॉयड व वीडियो फिल्म के लिए है। बी.ई 2011-12 के अन्तर्गत 60.00 लाख का आबंटन किया है।

3) प्रमाणीकरण प्रक्रिया का अनुवीक्षण एवं आधुनिकीकरण :

यह योजना कार्यशाला, परीक्षण अधिकारियों बोर्ड सदस्यों एवं पैनल सदस्यों के लिए फिल्म प्रमाणीकरण के संबंध में सेमिनार आयोजित करना संकल्पित है। 11वीं योजना का अनुमानित लक्ष्य रू. 500.00 लाख है। कार्यशाला का आयोजन किया गया है। बी.ई 2010-11 के अन्तर्गत 50.00 लाख और 2011-12 को लिए 60.00 लाख की स्वीकृति दी है।

स्वीकृत बजट अनुदान 2011-2012
व्यय - दिसम्बर 2011 तक

रू.60.00 लाख
रू.52.35 लाख

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

(रूपए लाख में)

	2010-11 के वास्तविक		2011-12 के एस.बी.जी	
	योजनेतर	योजना	योजनेतर	योजना
1. वेतन	304.21	25.51	400.00	25.00
2. मेडिकल	3.92	0.13	4.50	0.20
3. अ.स.व्यय	0.05	0.10	0.10	0.10
4. या.व्यय	15.53	2.15	20.00	11.00
5. का.व्यय	67.62	16.21	55.30	13.65
6. पी.पी.एस.एस	105.79	8.96	150.00	10.00
7. अनुदान	0.05	--	0.05	0.05
कुल	497.17	53.06	630	60.00

सांख्यकीय विवरण

अनुलग्नक 1 से 21 तक

**केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड
बोर्ड के सदस्य**

क्रम सं

नाम

क्रम सं	नाम
1.	सुश्री.अमल अल्लाना
2.	सुश्री. अनिस जंग
3.	श्री.दिपेश मेहता
4.	श्री. पंकज शर्मा
5.	श्री.एम.के रैना
6.	श्री.राजीव मसंद
7.	श्री.निखिल अल्वा
8.	सुश्री.शुभा गुप्ता
9.	श्री.शाजी करुण
10.	सुश्री.ममंग दाई
11.	श्री.अंजुम राजाबाली
12.	श्रीमती.अरुंधती नाग
13.	सुश्री.ईरा भास्कर
14.	श्री.पंकज वोहरा
15.	श्री.हरनाथ चक्रवर्ती
16.	श्री.के.सी.शेखर बाबू
17.	श्रीमती लोरा के प्रभु
18.	डॉ.राज कुमार वरका
19.	श्री टि.जी.त्यागराजन

क्षेत्रीय कार्यालय	अध्यक्ष/क्षेत्रीय अधिकारी का नाम	क्षेत्रीय कार्यालय का पूरा पता और पिन कोड	टेलिफोन नं कार्यालय	फैक्स	ई-मेल
मुंबई	सुश्री.लीला सैमसन अध्यक्ष श्रीमती.पंकजा ठाकुर मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्रीमती. विजया के.चावक अध्यक्ष के सचिव	शास्त्री भवन, 35 हेडोस रोड, चेन्नई- 600 006 भारत भवन, 91-ई,वाल्केवर मार्ग, मुंबई- 400 006 वहीं	044-28276859 044-24524057 23631048 23631048	23648339 Code : 022 23648339 23690083 23648339 23690083	cbfchhairperson@gmail.com ceocbfcemum@rediffmail.com vijayachawak@yahoo.com
चेन्नई	श्री.पकिरीचामी क्षेत्रीय अधिकारी	शास्त्री भवन, 35 हेडोस रोड, चेन्नई- 600 006	044-28276859/ 28278764	28276859 Code : 044	cbfchemai@gmail.com WEB : http :/whouse3.in.nic.in
कोलकाता	श्री.शंतनु पलोधी क्षेत्रीय अधिकारी	8- एस्पलानेड, पूर्व कोलकाता - 700 069	033-22487266/ 22109254	22109254 Code : 033	ssmdds@rediffmail.com
बैंगलूर	श्री. के नागराज क्षेत्रीय अधिकारी	केन्द्रीय सदन, डी विंग, 4थ माला, 17मंन कोरमंगला, बैंगलूर- 560 034	080-25520095/ 25525164 09740690559	25520095 Code : 080	nagrajki@yahoo.com
हैदराबाद	श्रीमती.ए.धनलक्ष्मी क्षेत्रीय अधिकारी	समाचार भवन, 10-2-1, पहला माला, ए.सी गार्डस, हैदराबाद- 500 028.	040-23314478/ 23394910	23314478 Code : 040	rocbfchyd@rediffmail.com
तिरुवनन्तपुरम	श्री.टी.पी.मधुकुमार अपर क्षेत्रीय अधिकारी	चलचित्र कलाभवन,पहला माला, वषुत्कडु तिरुवनंतपुरम - 695014	0471-2320857	2320857 Code : 0471	addlrocbfctvm@sify.com
नई दिल्ली	श्री.राज कुमार क्षेत्रीय अधिकारी	तीसरा माला, पर्यावरण भवन, सी.जी.ओ कॉम्प्लेक्स, लोदी रोड, नई दिल्ली - 110 003	011-24361456/ 24362309	24362309 Code : 011	cbfcdelhi@gmail.com
कटक	श्री.अखिल कुमार मिश्रा क्षेत्रीय अधिकारी	चलचित्र भवन, ओ.एफ.डी.सी कैंपस, बकसी बाज़ार, कटक- 753 001		2301488 Code : 0671	-----
गुवहाटी	श्री.बी.एस.नारज़े क्षेत्रीय अधिकारी (अतिरिक्त कार्यभार)	ज्योती चित्रबन फिल्म स्टुडियो, गुवहाटी- 781 003	0361-2235648	2235817 Code 0361	b.narzary@hotmail.com

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित फिल्मों का समेकित विवरण

सेलूलायड

	‘अ’	‘अव’	‘व’	‘एस’	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	587	424	244	-	1255
विदेशी फीचर फिल्म	39	110	95	-	244
भारतीय लघु फिल्म	1520	194	57	-	1771
विदेशी लघु फिल्म	124	125	23	-	272
भारतीय लंबी फिल्म, फीचर से भिन्न	4	-	-	-	4
विदेशी लंबी फिल्म, फीचर से भिन्न	1	-	1	-	2
कुल	2275	853	420	-	3548

वीडियो

	‘अ’	‘अव’	‘व’	‘एस’	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	499	325	38	-	862
विदेशी फीचर फिल्म	715	964	79	-	1758
भारतीय लघु फिल्म	4822	1137	240	-	6199
विदेशी लघु फिल्म	307	193	24	-	524
भारतीय लंबी फिल्म, फीचर से भिन्न	238	22	4	-	264
विदेशी लंबी फिल्म, फीचर से भिन्न	22	5	3	-	30
कुल	6603	2646	388	-	9637

डिजिटल

	‘अ’	‘अव’	‘व’	‘एस’	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	20	16	9	-	45
विदेशी फीचर फिल्म	7	8	9	-	24
भारतीय लघु फिल्म	181	57	4	-	242
विदेशी लघु फिल्म	17	9	3	-	29
भारतीय लंबी फिल्म, फीचर से भिन्न	-	1	-	-	1
विदेशी लंबी फिल्म, फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-
कुल	225	91	25	-	341
समेकित कुल (सेलूलायड एवं वीडियो)	9103	3590	833	-	13526

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्में

(राज्य-वार) (भाषा-वार) (सेल्लॉयड)

क्रम सं.	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
1	हिंदी	166	2	7	2	-	28	-	-	1	206
2	मराठी	107	-	-	-	-	-	-	-	-	107
3	तेलुगु	12	-	44	8	10	118	-	-	-	192
4	तमिल	14	1	150	7	3	10	-	-	-	185
5	कन्नडा	-	-	1	137	-	-	-	-	-	138
6	बंगाली	9	110	-	-	-	-	-	3	-	122
7	मलयालम	3	-	-	2	84	6	-	-	-	95
8	भोजपुरी	68	3	-	-	-	-	2	1	-	74
9	गुजराती	59	-	-	-	-	-	-	-	-	59
10	ओरिया	-	1	-	-	-	-	-	37	-	38
11	पंजाबी	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8
12	असमी	1	-	-	-	-	-	-	-	6	7
13	अंग्रेजी	5	-	-	-	-	1	-	-	-	6
14	राजस्थानी	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
15	हरियानवी	2	-	-	-	-	-	1	-	-	3
16	दखनी	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
17	मालवी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
18	ब्यारी	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
19	तुलु	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
20	सुर्यापुरी	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
21	कोंकणी	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
22	उर्दु	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
23	मणिपुरी	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
24	डोग्री	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
	कुल	462	118	202	159	97	164	4	41	8	1255

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्मों का

विषयात्मक वर्गीकरण (सेल्लॉयड)

क्रम सं	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
1	सोशल	373	103	171	96	81	140	4	40	8	1016
2	क्राइम	5	1	11	17	8	4	-	-	-	46
3	कामदी	23	7	-	7	1	3	-	-	-	41
4	एक्शन	14	-	17	2	-	-	-	-	-	33
5	होरर	11	1	2	4	1	4	-	-	-	23
6	थ्रिलर	11	4	-	-	-	1	-	-	-	16
7	डिवोशनल	6	-	-	6	-	1	-	-	-	13
8	बाल फिल्म	10	-	-	-	-	-	-	-	-	10
9	फैंटसी	1	-	-	4	1	1	-	-	-	7
10	अन्य	-	1	-	3	-	1	-	-	-	5
11	एक्शन/ थ्रिलर	1	-	-	2	2	--	-	-	-	5
12	फिक्शन	-	-	-	-	-	5	-	-	-	5
13	हिस्टॉरिकल	1	-	1	-	2	-	-	-	-	4
14	सोशल/ कामदी	-	-	-	4	-	-	-	-	-	4
15	मर्डर/ मिस्ट्री	-	-	-	3	-	-	-	-	-	3
16	सायन्स फिक्शन	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
17	बायोग्राफि	-	1	-	-	1	-	-	-	-	2
18	क्राइम/ थ्रिलर	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
19	मैथोलोजिकल	1	-	-	-	-	1	-	-	-	2
20	पोलिटिकल	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2
21	क्राइम/सोशल	-	-	-	2	-	-	-	-	-	2
22	सोशल/मैथोलिजिकल	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
23	स्पूफ/ सैटायर	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
24	सोशल/एक्शन	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
25	क्राइम / एक्शन	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
26	वेंजिएस	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
27	एक्शन/पैट्रिऑटिक	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
28	होरर/सोशल	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
29	लिजेंडरि	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
30	सस्पेंस/थ्रिलर	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
31	मिस्ट्री	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
32	पैट्रिऑटिक/फिक्शन	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
	कुल	462	118	202	159	97	164	4	41	8	1255

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

सेलूँयड (1.1.2011 से 31.12.2011 तक)

(भाषा और वर्गवार)

क्रम सं	भाषा	अ	अ *	अव	अव *	व	व*	कुल स्पष्ट	काट-छाट	समेकित कुल
1	हिन्दी	54	4	75	10	51	12	180	26	206
2	मराठी	77	2	19	6	2	1	98	9	107
3	तेलुगु	37	35	24	53	18	25	79	113	192
4	तमिल	31	64	6	37	15	32	52	133	185
5	कन्नडा	39	27	14	41	5	12	58	80	138
6	बंगाली	59	5	27	14	14	3	100	22	122
7	मलयालम	59	18	6	9	3	-	68	27	95
8	भोजपुरी	8	-	19	3	32	12	59	15	74
9	गुजराती	36	1	18	3	1	-	55	4	59
10	ओरिया	9	2	20	7	-	-	29	9	38
11	पंजाबी	3	-	5	-	-	-	8	-	8
12	असमी	5	-	1	1	--	-	6	1	7
13	अंग्रेजी	-	-	2	-	3	1	5	1	6
14	राजस्थानी	4	-	1	-	-	-	5	-	5
15	हरियानवी	-	1	1	-	1	-	2	1	3
16	दखनी	-	-	1	-	-	1	1	1	2
17	मालवी	-	-	1	-	-	-	1	-	1
18	ब्यारी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
19	तुलु	-	1	-	-	-	-	-	1	1
20	सुर्यापुरी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
21	कोंकणी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
22	उर्दु	-	1	-	-	-	-	-	1	1
23	मणीपुरी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
24	डोग्री	1	-	-	-	-	-	1	-	1
	कुल	426	161	240	184	145	99	811	444	1255

- काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक बोर्ड द्वारा प.स और पु.स द्वारा प्रमाणीकरण
के लिए अस्वीकृत फिल्मों का विवरण
भारतीय फीचर फिल्म (सेलूलायड)

क्रम सं.	फिल्म का शीर्षक	भाषा	टिप्पणी
1.	कल आज कल	बंगाली	प.स/पु.स ने अस्वीकृत किया
2.	पंचवटी	कन्नडा	प.स ने अस्वीकृत किया
3.	दुसुकोस्तुनडा	तेलुगु	प.स ने अस्वीकृत किया
4.	चट्टम नी अब्बा सोता	तेलुगु	प.स ने अस्वीकृत किया
5.	अन्नगररीगम	तमिल	प.स ने अस्वीकृत किया
6.	तीगटाता कादल	तमिल	प.स ने अस्वीकृत किया
7.	वेन्मई	तमिल	प.स ने अस्वीकृत किया
8.	वेन्मई (संशोधित)	तमिल	प.स/पु.स ने अस्वीकृत किया
9.	ईन्बा निला	तमिल	प.स ने अस्वीकृत किया
10.	यार	तमिल	प.स ने अस्वीकृत किया
11.	काटुपुली	तमिल	प.स ने अस्वीकृत किया
12.	काधल विषिगल	तमिल	प.स ने अस्वीकृत किया
13.	ईरुंबु	तमिल	प.स ने अस्वीकृत किया

विदेशी फीचर फिल्म (सेलूलायड)

क्रम सं.	फिल्म का शीर्षक	भाषा	टिप्पणी
1.	दि चेंज अप	अंग्रेजी	प.स ने अस्वीकृत किया
2.	द गुड ओल्ड फैशन्ड ओरगी	अंग्रेजी	प.स ने अस्वीकृत किया

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक भारतीय फीचर फिल्मों (सेलूलायड) का विवरण

एक भाषा से दूसरी भाषा में डब

भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
हिन्दी	7	-	6	2	-	26	-	-	-	41
बंगाली	2	1	-	-	-	-	-	-	-	3
तमिल	13	1	1	7	1	-	-	-	-	23
तेलुगु	11	-	43	8	9	-	-	-	-	71
मलयालम	2	-	-	2	-	-	-	-	-	4
भोजपुरी	1	2	-	-	-	-	-	-	-	3
पंजाबी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
अंग्रेजी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
कुल	38	4	50	19	10	26	-	-	-	147

विदेशी फीचर फिल्मों (सेलूलायड) का विवरण एक भाषा से दूसरी भाषा में डब

भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
हिन्दी	53	-	3	-	-	-	-	-	-	56
तमिल	36	-	3	-	-	-	-	-	-	39
तेलुगु	31	-	2	-	-	-	-	-	-	33
कुल	120	-	8	-	-	-	-	-	-	128

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक सेलूलायड फिल्मों को लागू किए गए
काट-छाट की कुल लंबाई (मीटरों में)

	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंत पुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	2192.1	610.32	4766.25	1155.39	105.82	3211.45	Sou nd only	Sound only	-	12041.33
विदेशी फीचर फिल्म	284.7	-	41.06	-	-	-	-	-	-	325.76
भारतीय लघु फिल्म	58.47	-	36.01	-	-	0.3	-	-	-	94.78
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	2535.27	610.32	4843.32	1155.39	105.82	3211.75	-	-	-	12461.8 7

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

वर्ष 2010 और 2011 में भारतीय फीचर फिल्मों (सेलुलॉयड) के लिए आयोजित परीक्षण-पुनरीक्षण समितियों की संख्या दर्शानेवाली क्षेत्रावार सूची

वर्ष	मुंबई		कोलकाता		चेन्नई		बेंगलूर		तिरुवनंतपुरम		हैदराबाद		नई दिल्ली		कटक		गुवहाटी		कुल	
	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स
2010	497	22	108	4	214	7	172	3	100	1	172	-	4	-	27	-	5	-	1299	37
2011	572	33	115	2	204	6	169	2	100	-	164	2	5	-	43	-	9	-	1381	45

वर्ष 2010 और 2011 में विदेशी फीचर फिल्मों (सेलुलॉयड) के लिए आयोजित परीक्षण-पुनरीक्षण समितियों की संख्या दर्शानेवाली सूची

वर्ष	मुंबई		कोलकाता		चेन्नई		बेंगलूर		तिरुवनंतपुरम		हैदराबाद		नई दिल्ली		कटक		गुवहाटी		कुल	
	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स
2010	290	6	-	-	19	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	310	7
2011	350	2	1	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	367	2

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक मुंबई कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण
दर्शानेवाली सूची

क- सेलूलायड

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	178	4	131	18	111	20	-	462
विदेशी फीचर फिल्म	33	-	98	1	89	6	-	227
भारतीय लघु फिल्म	1045	1	179	3	50	3	-	1281
विदेशी लघु फिल्म	114	-	124	1	23	-	-	262
भारतीय लंबी फिल्म	3	-	-	-	-	-	-	3
विदेशी लंबी फिल्म	1	-	-	-	-	1	-	2
कुल	1374	5	532	23	273	30	-	2237

ख - वीडियो

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	90	11	92	17	18	-	-	228
विदेशी फीचर फिल्म	108	1	198	8	44	5	-	364
भारतीय लघु फिल्म	1674	1	853	18	104	2	-	2652
विदेशी लघु फिल्म	219	-	178	-	21	-	-	418
भारतीय लंबी फिल्म	34	2	12	-	1	-	-	49
विदेशी लंबी फिल्म	8	-	4	-	-	1	-	13
कुल	2133	15	1337	43	188	8	-	3724

ग. डिजिटल

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	9	1	13	-	2	1	-	26
विदेशी फीचर फिल्म	7	-	8	-	9	-	-	24
भारतीय लघु फिल्म	154	-	53	-	3	-	-	210
विदेशी लघु फिल्म	17	-	9	-	3	-	-	29
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	1	-	-	-	-	1
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	187	1	84	-	17	1	-	290
सकल योग	3694	21	1953	66	478	39	-	6251

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक कोलकाता कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण
विवरण दर्शानेवाली सूची

क- सेलूलायड

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	55	5	30	15	9	4	-	118
विदेशी फीचर फिल्म	1	-	-	-	-	-	-	1
भारतीय लघु फिल्म	8	-	-	-	2	-	-	10
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	64	5	30	15	11	4	-	129

ख - वीडियो

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	22	3	17	16	2	-	-	60
विदेशी फीचर फिल्म	4	-	8	-	-	-	-	12
भारतीय लघु फिल्म	175	5	38	5	9	5	-	237
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	10	1	-	-	-	-	-	11
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	211	9	63	21	11	5	-	320

ग. डिजिटल

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-
सकल योग	275	14	93	36	22	9	-	449

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1. 2011 से 31.12.2011 तक चेन्नई कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण
दर्शनेवाली सूची

क- सेलूलायड

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	33	71	15	44	7	32	-	202
विदेशी फीचर फिल्म	4	1	9	2	-	-	-	16
भारतीय लघु फिल्म	263	16	2	1	-	-	-	282
विदेशी लघु फिल्म	10	-	-	-	-	-	-	10
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	310	88	26	47	7	32	-	510

ख - वीडियो

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	82	54	6	27	2	8	-	179
विदेशी फीचर फिल्म	246	90	128	136	-	-	-	600
भारतीय लघु फिल्म	896	53	4	6	-	-	-	959
विदेशी लघु फिल्म	14	7	-	3	-	-	-	24
भारतीय लंबी फिल्म	24	1	5	-	-	-	-	30
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	1262	205	143	172	2	8	-	1792

ग. डिजिटल

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-
सकल योग	1572	293	169	219	9	40	-	2302

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1. 2011 से 31.12.2011 तक बेंगलूर कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण
दर्शनेवाली सूची

क क- सेलूलॉयड

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	52	28	18	44	5	12	-	159
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	14	-	1	--	-	-	-	15
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	66	28	19	44	5	12	-	174

ख - वीडियो

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	10	5	10	21	1	1	-	48
विदेशी फीचर फिल्म	15	-	20	12	-	-	-	47
भारतीय लघु फिल्म	347	12	103	12	1	-	-	475
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	2	-	-	-	-	-	-	2
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	374	17	133	45	2	1	-	572

ग. डिजिटल

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	2	-	-	2	-	-	-	4
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	2	-	-	2	-	-	-	4
सकल योग	442	45	152	91	7	13	-	750

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1. 2011 से 31.12.2011 तक तिरुवनंतपुरम कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

क- सेलूलायड

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	58	17	10	9	3	-	-	97
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	27	-	-	-	-	--	-	27
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	1	-	-	-	-	-	-	1
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	86	17	10	9	3	-	-	125

ख - वीडियो

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	41	9	3	1	-	1	-	55
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	385	5	-	-	-	-	-	390
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	15	-	-	-	-	-	-	15
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	441	14	3	1	-	1	-	460

ग. डिजिटल

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	5	-	-	-	-	-	-	5
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	5	-	-	-	-	-	-	5
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	10	-	-	-	-	-	-	10
सकल योग	537	31	13	10	3	1	-	595

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1. 2011 से 31.12.2011 तक हैदराबाद कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण
विवरण दर्शानेवाली सूची

क- सेलूलायड

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	28	33	17	46	10	30	-	164
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	135	1	3	1	1	1	-	142
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	163	34	20	47	11	31	-	306

ख - वीडियो

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	34	52	26	50	1	1	-	164
विदेशी फीचर फिल्म	2	-	-	-	-	-	-	2
भारतीय लघु फिल्म	316	24	5	-	1	1	-	347
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	352	76	31	50	2	2	-	513

ग. डिजिटल

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	2	1	1	-	3	3	-	10
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	19	3	2	1	1	-	-	26
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	21	4	3	1	4	3	-	36
सकल योग	536	114	54	98	17	36	-	855

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1. 2011 से 31.12.2011 तक नई दिल्ली कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का
विवरण दर्शानेवाली सूची

क- सेलूलायड

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	3	1	-	-	-	-	-	4
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	1	-	-	-	-	-	-	1
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	4	1	-	-	-	-	-	5

ख - वीडियो

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	34	3	15	1	-	-	-	53
विदेशी फीचर फिल्म	238	6	385	58	25	5	-	717
भारतीय लघु फिल्म	815	61	74	15	65	50	-	1080
विदेशी लघु फिल्म	67	-	12	-	3	-	-	82
भारतीय लंबी फिल्म	142	6	4	1	2	1	-	156
विदेशी लंबी फिल्म	14	-	1	-	2	-	-	17
कुल	1310	76	491	75	97	56	-	2105

ग. डिजिटल

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	1	-	-	-	-	1
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	1	-	-	-	-	1
सकल योग	1314	77	492	75	97	56	-	2111

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक कटक कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण
दर्शनेवाली सूची

क- सेलुलॉयड

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	12	2	19	7	-	1	-	41
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	7	-	4	-	-	-	-	11
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	--	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	19	2	23	7	-	1	-	53

ख - वीडियो

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	13	1	11	4	-	-	-	29
विदेशी फीचर फिल्म	5	-	11	-	-	-	-	16
भारतीय लघु फिल्म	4	-	4	-	-	-	-	8
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	22	1	26	4	-	-	-	53

ग. डिजिटल

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-
सकल योग	41	3	49	11	-	1	-	105

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक गुवाहाटी कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण
दर्शनेवाली सूची

क- सेलूलायड

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	7	-	-	1	-	-	-	8
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	2	-	-	-	-	-	-	2
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	9	-	-	1	-	-	-	10

ख - वीडियो

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	32	3	8	-	3	-	-	46
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	49	-	-	-	2	-	-	51
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	1	-	-	-	-	-	-	1
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	82	3	8	-	5	-	-	98

ग. डिजिटल

	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-
सकल योग	91	3	8	1	5	-	-	108

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित विदेशी फीचर फिल्में
(क्षेत्रवार – राज्यवार) (सेलूलायड)

क्रम सं.	मूल स्थान	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंत पुरम	हैदराबा द	कटक	नई दिल्ली	गुवहाटी	कुल
1	यु.एस.ए	181	-	3	-	-	-	-	-	-	184
2	युके	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
3	हांगकांग	3	-	6	-	-	-	-	-	-	9
4	सिंगापुर	-	-	4	-	-	-	-	-	-	4
5	थायलैंड	3	-	3	-	-	-	-	-	-	6
6	ऑस्ट्रेलिया	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
7	यु.के/ हंगरी	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
8	बांग्लादेश	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
9	केनडा	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6
10	फ्रेंस	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6
11	जर्मनी	7	-	-	-	-	-	-	-	-	7
12	स्पेन	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
13	पाकिस्तान	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
14	बैंगकाँक/ थायलैंड	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
15	जापान	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
16	इटली	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
17	बेल्जियम	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
18	मलेशिया	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	कुल	227	1	16	-	-	-	-	-	-	244

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित विदेशी फीचर फिल्मों का
विषयात्मक वर्गीकरण (सेलुलॉयड)

क्रम सं.	भाषा	मुंबई	चेन्नई	कोलकाता	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	कटक	नई दिल्ली	गुवहाटी	कुल
1	सामाजिक	29	1	5	-	-	-	-	-	-	35
2	कामदी	12	-	-	-	-	-	-	-	-	12
3	एक्शन	29	-	11	-	-	-	-	-	-	40
4	होरर	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8
5	फैंटसी	46	-	-	-	-	-	-	-	-	46
6	वैज्ञानिक.फिक्शन	32	-	-	-	-	-	-	-	-	32
7	फिक्शन	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
8	होरर / क्राइम	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
9	थ्रिलर	28	-	-	-	-	-	-	-	-	28
10	क्राइम	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
11	बाल चित्र	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8
12	सोशल/ड्रामा	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
13	एडवेंचर	16	-	-	-	-	-	-	-	-	16
14	एक्शन/थ्रिलर	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8
15	थ्रिलर/क्राइम	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
16	होरर/ थ्रिलर	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	कुल	227	1	16	-	-	-	-	-	-	244

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित भारतीय लघु फिल्में
(सेलुलॉयड) क्षेत्रावार और वर्गवार

क्रम सं	वर्गीकरण	मुंबई	चेन्नई	कोलकाता	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
1.	विज्ञापन	868	-	176	9	20	75	-	5	-	1153
2.	ट्रेलर	304	1	82	5	3	40	1	6	2	444
3.	वृत्त चित्र	47	2	-	-	2	24	-	-	-	75
4.	अन्य	33	-	-	1	1	-	-	-	-	35
5.	न्युज रील	9	-	5	-	-	-	-	-	-	14
6.	बाल चित्र	11	-	-	-	1	-	-	-	-	12
7.	लघु फीचर	1	7	19	-	-	3	-	-	-	30
8.	वार्ता पत्रिका	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8
	कुल	1281	10	282	15	27	142	1	11	2	1771

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित विदेशी लघु फिल्में (सेल्लॉयड)

क्रम सं.	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बेंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	कटक	नई दिल्ली	गुवहाटी	कुल
1.	ट्रेलर	259	-	10	-	-	-	-	-	-	269
2.	अन्य	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
3	बाल चित्र	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
4	विज्ञापन	1	-	-	-	-	-	--	-	-	1
	कुल	262	-	10	-	-	-	-	-	-	272

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित भारतीय वीडियो लघु फिल्मों का भाषा तथा क्षेत्रावार

क्षेत्रावार विवरण

भाषा	मुंबई	चेन्नई	कोलकाता	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
हिन्दी	1657	13	37	59	2	6	234	-	1	2009
मराठी	167	-	-	-	-	-	13	-	-	180
तेलुगु	33	-	72	8	12	322	1	-	-	448
तमिल	31	-	606	2	7	10	-	-	-	656
अंग्रेजी	407	38	114	21	13	7	74	1	23	698
कन्नड़	8	-	9	384	3	-	-	-	-	404
मलयालम	14	-	107	-	350	2	-	-	-	473
छत्तीसगढ़ी	12	-	-	-	-	-	1	-	-	13
हरियानवी	6	-	-	-	-	-	47	-	-	53
भोजपुरी	89	18	-	-	-	-	220	2	-	329
गुजराती	12	-	1	-	-	-	4	-	-	17
पंजाबी	125	-	-	-	-	-	313	-	-	438
बंगाली	17	166	8	-	-	-	4	-	2	197
राजस्थानी	6	-	-	-	-	-	47	-	-	53
म्युजिक	27	-	1	-	1	-	-	-	-	29
असमी	3	-	-	-	-	-	-	-	6	9
ओरिया	16	-	-	-	-	-	7	5	-	28
मणिपुरी	1	-	-	-	-	-	-	-	16	17
मैथिली	-	2	-	-	-	-	6	-	-	8
उत्तराखंडी	2	-	-	-	-	-	2	-	-	4
उर्दु	1	-	-	-	-	-	8	-	-	9
मूक	2	-	4	1	-	-	1	-	-	8
हिमाचली	3	-	-	-	-	-	5	-	-	8
बुंदेलखड़ी	-	-	-	-	-	-	4	--	-	4
हिंग्लीश	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
हिंदी अंग्रेजी	-	-	-	-	-	-	8	-	-	8
हिंदी अंग्रेजी-अंग्रेजी सबटायटल के साथ	-	-	-	-	-	-	5	-	-	5
हिंदी डब	-	-	-	-	-	-	4	-	-	4
गढ़वाली	-	-	-	-	-	-	10	-	-	10
उत्तरांचली	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
हिंदी अंग्रेजी सबटायटल के साथ	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
कोंकणी	1	-	-	-	1	-	-	-	-	2
बंजारा	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
संस्कृत	1	-	-	-	1	-	-	-	-	2
मिझो	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
पौला	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
मालवी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1

सादरी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
मणिपुरी/अंग्रेजी	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
कच्छी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
गीबरीश	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
पारसी गुजराती	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
सिंधी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
हिंदी/उर्दु	-	-	-	-	-	-	3	-	-	3
कुमाउनी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
कश्मिरी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
हिंदी/अंग्रेजी/बंगाली	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
अंग्रेजी डब	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
पंजाबी/हिंदी	-	-	-	-	-	-	6	-	-	6
हिंदी/हरियानवी	-	-	-	-	-	-	7	-	-	7
मराठी/अंग्रेजी	-	-	-	-	-	-	19	-	-	19
अंगिका	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
तेलगु डब	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
तमिल डब	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
पंजाबी/अंग्रेजी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
हिंदी/संस्कृत	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
राजस्थानी/हिंदी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
हिंदी/अंग्रेजी	-	-	-	-	-	-	9	-	-	9
अंग्रेजी/पंजाबी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
हिंदी/भोजपुरी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
अंग्रेजी/तिबेटीयन	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
कुल	2652	237	959	475	390	347	1080	8	51	6199

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित भारतीय वीडियो फीचर फिल्मों

भाषा	अ	अ *	कुल	अव	अव*	कुल	व	व*	कुल	सकल योग
हिन्दी	103	31	134	74	34	108	12	-	12	254
मराठी	10	2	12	7	1	8	-	-	-	20
तेलुगु	47	46	93	15	26	41	3	1	4	138
तमिल	46	30	76	5	23	28	3	8	11	115
मलयालम	27	13	40	7	7	14	-	1	1	55
बंगाली	17	2	19	14	12	26	2	-	2	47
भोजपुरी	10	7	17	26	8	34	2	-	2	53
मणिपुरी	29	-	29	11	-	11	3	-	3	43
कन्नड	3	2	5	4	15	19	-	1	1	25
अंग्रेजी	6	1	7	1	2	3	-	-	-	10
बंगाली डब	7	1	8	8	-	8	-	-	-	16
ओड़िया डब	7	1	8	5	3	8	-	-	-	16
छत्तीसगढ़ी	9	-	9	2	1	3	2	-	2	14
राजस्थानी	7	1	8	-	-	-	-	-	-	8
तेलुगु डब	3	-	3	3	-	3	-	-	-	6
हरीयानवी	4	-	4	1	-	1	-	-	-	5
ओड़िया	1	-	1	4	2	6	-	-	-	7
गुजराती	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3
पंजाबी	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2
कोंकणी	1	-	1	1	-	1	-	-	-	2
संथली	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3
अवधी	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
सिंधी	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2
हल्बी	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
सादरी	-	-	-	1	1	2	-	-	-	2
डोगरी	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
नागपुरी	-	-	-	-	2	2	--	-	-	2
भाटिया	-	-	-	2	-	2	-	-	-	2
नेपाली	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2
असमी	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
गढ़वाली	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
संथली डब	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
मैथली	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1
अंग्रेजी डब	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2
तमिल डब	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
कुल	358	138	496	191	137	328	27	11	38	862

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित विदेशी वीडियो फीचर फिल्मों का विवरण

मूल स्थान	अ	अ *	कुल	अव	अव*	कुल	व	व*	कुल	सकल योग
यु.एस.ए	560	86	646	694	176	870	67	10	77	1593
नीदरलैंड	12	3	15	15	9	24	-	-	-	39
हांगकांग	4	5	9	5	13	18	-	-	-	27
यु.के	9	2	11	5	3	8	-	-	-	19
सिंगापुर	5	-	5	8	3	11	-	-	-	16
फ्रांस	3	1	4	4	4	8	1	-	1	13
थाईलैंड	4	-	4	6	-	6	-	-	-	10
केनेडा	2	-	2	6	-	6	-	-	-	8
जापान	7	-	7	1	-	1	-	-	-	8
इंडोनिशिया	2	-	2	-	3	3	-	-	-	5
कोरिया	-	-	-	2	2	4	-	-	-	4
स्पेन	3	-	3	1	-	1	-	-	-	4
जर्मनी	2	-	2	1	-	1	-	-	-	3
हंगरी	-	-	-	2	1	3	-	-	-	3
यु.के/ हंगरी	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
पाकीस्तान	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
बेल्जियम	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
स्वीजलैंड	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
लंडन	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
लक्ज़ंबर्ग	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
कुल	618	97	715	750	214	964	69	10	79	1758

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक विविध क्षेत्रों में प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्म
(सेलूलायड) का विवरण

क्षेत्र	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	कुल स्वच्छ	कुल काट-छांट	कुल
मुंबई	178	4	131	18	111	20	420	42	462
कोलकाता	55	5	30	15	9	4	94	24	118
चेन्नई	33	71	15	44	7	32	55	147	202
बैंगलूर	52	28	18	44	5	12	75	84	159
तिरुवनंतपुरम	58	17	10	9	3	-	71	26	97
हैदराबाद	28	33	17	46	10	30	55	109	164
नई दिल्ली	3	1	-	-	-	-	3	1	4
कटक	12	2	19	7	-	1	31	10	41
गुवहाटी	7	-	-	1	--	-	7	1	8
कुल	426	161	240	184	145	99	811	444	1255

* काट-छाट के साथ

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्में

(क्षेत्र-वार) (भाषा-वार)

(डिजिटल फिल्में)

क्रम सं.	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
1	हिंदी	9	-	-	-	-	-	-	-	-	9
2	तेलुगु	2	-	-	-	-	10	-	-	-	12
3	मलयालम	1	-	-	-	5	-	-	-	-	6
4	कन्नडा	-	-	-	3	-	-	-	-	-	3
5	अंग्रेजी	2	-	-	1	-	-	-	-	-	3
6	मराठी	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
7	राजस्थानी	2	--	-	-	-	-	-	-	-	2
8	छत्तीसगढ़ी	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
9	तमिल	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
10	भोजपुरी	2	-	-	-	--	-	-	-	-	2
11	गुजराती	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	कुल	26	-	-	4	5	10	-	-	-	45

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण

(डिजिटल फिल्में)

क्रम सं.	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
1	सोशल	21	-	-	4	4	8	-	-	-	37
2	बालचित्र	1	-	-	-	1	-	-	-	-	2
3	एक्शन/थ्रिलर	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
4	हॉरर	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2
	कुल	26	-	-	4	5	10	-	-	-	45

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड
1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्में
(भाषा-वार) (वर्ग-वार
(डिजिटल फिल्में)

क्रम सं.	भाषा	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	कुल स्वच्छ	कुल काट-छांट	कुल
1	हिंदी	3	-	4	-	2	-	9	-	9
2	तेलुगु	2	1	3	-	3	3	8	4	12
3	मलयालम	5	-	1	-	-	-	6	-	6
4	कन्नडा	2	-	-	1	-	-	2	1	3
5	अंग्रेजी	1	-	1	1	-	-	2	1	3
6	मराठी	1	1	-	-	-	-	1	1	2
7	राजस्थानी	1	-	1	-	-	-	2	-	2
8	छत्तीसगढ़ी	1	-	1	-	-	-	2	-	2
9	तमिल	-	-	2	-	-	1	2	1	3
10	भोजपुरी	2	-	-	-	-	-	2	-	2
11	गुजराती	-	-	1	-	-	-	1	-	1
	कुल	18	2	14	2	5	4	37	8	45

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित विदेशी फीचर फिल्मों का विवरण
(क्षेत्र-वार) (भाषा-वार)
(डिजिटल फिल्में)

मूल स्थान	अ	अ *	कुल	अव	अव*	कुल	व	व*	कुल	सकल योग
यु.एस.ए	22	-	-	-	-	-	-	-	-	22
जापान	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
बेल्जियम	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
कुल	24	-	-	-	-	-	-	-	-	24

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण
(डिजिटल फिल्में)

क्रम सं.	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
1	बालचित्र	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6
2	सोशल	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
3	थ्रिलर	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
4	एक्शन	10	-	-	-	-	-	-	-	-	10
5	फैंटसी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
6	सायन्स फिक्शन	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
	कुल	24	-	-	-	-	-	-	-	-	24

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित भारतीय लघु फिल्में
(डिजिटल)

क्रम सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बेंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
1.	विज्ञापन	146	-	-	-	2	3	-	-	-	151
2.	ट्रेलर	42	-	-	-	1	19	1	-	-	63
3.	अन्य	19	-	-	-	-	-	-	-	-	19
4.	वृत्त चित्र	3	-	-	-	-	1	-	-	-	4
5.	एनिमेशन	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
6.	लघु फिल्म	-	-	-	-	1	3	--	-	-	4
	कुल	210	-	-	-	5	26	1	-	-	242

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.1.2011 से 31.12.2011 तक प्रमाणित विदेशी लघु फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण
(डिजिटल)

क्रम सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलका ता	चेन्नई	बेंगलूर	तिरुवनं तपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
1.	ट्रेलर	28	-	-	-	-	-	-	-	-	28
2.	अन्य	1	-	-	-	-	-	-	--	-	1
	कुल	29	-	-	-	-	-	-	-	-	29

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

मुख्य क्षेत्रीय कार्यालयों से प्रमुख भारतीय भाषाओं में फीचर फिल्मों के लिए जारी किए गए प्रमाणपत्रों की विश्लेषणात्मक सूची

क्षेत्र	अ		अव		व		कुल
	सं	%	सं	%	सं	%	
संपूर्ण भारत	587		424		244		1255
मुंबई	182	31.00%	149	35.14 %	131	53.68%	462
चेन्नई	104	17.71%	59	13.91%	39	15.98%	202
हैदराबाद	61	10.39%	63	14.85%	40	16.39%	164
बैंगलूर	80	13.62%	62	14.62%	17	6.96%	159

भाषा	अ		अव		व		कुल
	सं	%	सं	%	सं	%	
संपूर्ण भारत	587		424		244		1255
हिन्दी	58	9.88 %	85	20.04 %	63	25.81%	206
तेलुगु	72	12.26 %	77	18.16%	43	17.62%	192
तमिल	95	16.18 %	43	10.14%	47	19.26 %	185
कन्नड़	66	11.24%	55	12.97%	17	6.96 %	138
बंगाली	64	10.90 %	41	9.66%	17	6.96 %	122
मराठी	79	13.45%	25	5.89%	3	1.22 %	107

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

वर्ष 2010 और 2011 में बोर्ड के विविध कार्यालयों द्वारा अधिरूपित काट-छाट के तुलनात्मक विवरण

	वर्ष	भा.फी.फि	वि.फी.फि	भा.ल.फि	वि.ल.फि	कुल
मुंबई	2010	1434.02	409.53	केवल आवाज़	-	1843.55
	2011	2192.1	284.7	58.47	-	2535.27
कोलकाता	2010	634.56	-	-	-	634.56
	2011	610.32	-	-	-	610.32
चेन्नई	2010	2996.69	205.62	3.01	-	3205.32
	2011	4766.25	41.06	36.01	-	4843.32
बैंगलूर	2010	1186.62	-	0.56	-	1187.18
	2011	1155.39	-	-	-	1155.39
तिरुवनंतपुरम	2010	214.56	-	-	-	214.56
	2011	105.82	-	-	-	105.82
हैदराबाद	2010	1757.16	-	9.74	-	1766.9
	2011	3211.45	-	0.3	-	3211.75
नई दिल्ली	2010	45	-	-	-	45
	2011	केवल आवाज	-	-	-	केवल आवाज
कटक	2010	348.69	-	-	-	348.69
	2011	केवल आवाज	-	-	-	केवल आवाज
गुवहाटी	2010	-	-	-	-	-
	2011	-	-	-	-	-
कुल	2010	8617.3	615.15	13.31	--	9245.76
	2011	12041.33	325.76	94.78		12461.87

भा.फी.फि- भारतीय फीचर
भा.ल.फि - भारतीय लघु फिल्म

वि.फी.फि- विदेशी फीचर फिल्म
वि.ल.फि - विदेशी लघु फिल्म